صلاح محمد علی

كارت معايده

شعر غنائی

الديوان السادس

الإهداء

إلى زوجتى وأم أولادى

ياللى شموعـــــــى بحبك قايده
شوق وحنين وغـــــرام بيزيد
قلبى بيبعت كارت معـــــا يده
ويهنيكى ف يـــوم العيـــد

صلاح محمد على

كارت معايده

ياللى شموعى بحبك قايدة شوق وحنين وغرام بيزيد
قلبى بيبعت كارت معايدة ويهنيكى بيوم العيد
يا ام الشال أحمر أزازى يا ام القلب كبير ألماظى
يسلم لى الرمش الغازى اللى مخلى الإيد ف الإيد
ياللى شموعى بحبك قايدة شوق وحنين وغرام بيزيد

ياللى شفايفك ورد وتوت وبتنده لى بأجمل صوت
مهما ليالى العمر تفوت كل دقيقة ف حبك عيد
ياللى شموعى بحبك قايدة شوق وحنين وغرام بيزيد

ما يحوشنيش عنك ولا مرة ولا يبعدنى .. شىء بالمرة
غير اللى مخلينى يا سمرة أملالك نهر المواعيد
ياللى شموعى بحبك قايدة شوق وحنين وغرام بيزيد

عـــفواً .. آنـستى

عفوا .. انستى
معذرة
إنى مفتون بهواكى
ابحث عن بدر أعشقه
والبدر
جمال محيّا كى
عفواً .. آنستى
فلديكِ
السحرُ الساكنُ عينيكِ

أُحرقتُ بَخوري

ولم أُدرِ

أَسلمت القلب لجفنيكِ

عفواً .. آنستى

فكلامى

تعبيرٌ عن فيض غرامى

لم أعرف قبلَكِ من قلبٍ

ف الرقةِ

قد ملَك زِما مى

أحببت الكون

أحببت الكونَ ... بعينيكِ

والوردَ الساكنَ ... خديكِ

والبدرَ بوجهك

مكتملاً

واللحنَ يغازل

شفتيك

فجّرت الشعر ... ينابيعا

وكتمت مخاوفَ

أشجاني

ونسجت من العشق

ربيعا

وطيوراً تنشد ... ألحانى

بالله عليك ... أجيبينى

فالصمت رهيب ... يكوينى

وحدّت فصولى .. فى هواكِ

وأعاد غرامك .. تكوينى

فى دروب العا شقين

فى دروب العا شقين
كنت أحبو من سنين
ذُ بت فى شوقى .. وشوقى
ذاب من طول الحنين
كم تمنى القلب عشقا
فى بيا ض اليا سمين
ضا عت الأحلام منى
فى متاهات الأنين
أمنيـــا تـــى .. قد توا رت
خلف طيّات السـحاب
وانتهى يا قلب .. حـــــب
لـم يُفـد فيه العـتاب

كم تمنّت أمنيـا تى

نلتقى بعد الغيا ب

ثـم جـاء الحـب

شـمسـا

أُيقظتنى من جـد يـد

تحمل الأشـواق غـصنـاً

مـورقـاً

فى يـوم عـيد

وانتشى حلم الليالى

يسعد القلب الحـزين

ابتسامات المنى

يا حب قلب لم يزل فيه ابتسامات المنى

رق الزمان فما لنا لا نلتقى بعد الضنى

في جنة قد أشرقت فيها الأمانى حولنا

في نشوة قد عانقت حباً يبدد حزننا

أرجو لحبك أن يزل شمسا تضئ سماءنا

أرجو لحبك أن يزل ضوءا ينير طريقنا

لا تتركينى حبيبتى ..... فلقد تلاقينا هنا

أكدّت وعودى .. لتعودى

أكدّت وعودى ..

لتعودى

يا سرّ غرامى .. ووجودى

أمواجٌ بحورِكِ .. غاضبةٌ

ولهذا حطّمت .. سدودى

لتعودى

الحب سيجمعُ ..

قلبينّا

ينتظرُ الفجرَ..

وقد حا نا

والوردُ يداعبُ .. كفينّا

والطيرُ سيعزفُ

ألحانا

وسألزمُ ف العشق ..

حدودى

لتعودى

مَن أنتِ ؟

إنى اتساءل .. مَن انتِ ؟

من أنتِ ... ومن أين أتيتِ ؟

سأظل بحسنِك مشغولا .

حتى ألقاكِ بلا صمت

من أنت ؟

نظرات العشق...... تنا دينى

والحسن كئوس .. تسقينى

وفراش الزهر برقتك

والصمت عنيد .. يشقينى

سأظل بحسنِك مشغولا .

حتى ألقاكِ بلا صمت

من انتِ ؟

أدعو .. بشفاهٍ ظامئةٍ

للقلب يمر بأبوابك

ادعو .. بشفاهٍ ظامئة

للحب الساكن محرابك

ادعو .. بشفاة ظامئة

للسحر الساكن أهدابك

ادعو .. بشفاة ظامئة

لأكون بزمرة أحبابك

سأظل بحسنك مشغولا

حتى ألقاك بلا صمت .. من انت ؟

انا وانتِ اتنين

أنا وانتِ اتنين وتالتنا الشوق
موجود ومصاحب أمانينـــا
ومخلّى البال وياكى يـــروق
ومخلّى الحب مـــــــدفينا
وهواكى الباين فى عـــنّيه
صفحات عن حبك مقـــرّية
مكتوبة ف قلبى بـــحنّية
بحروف أحلامى الورديـــة
وانا وانتِ اتنين وتالتنا الشوق

انا وانتَ اتنين على غصن زتون
والحب واخدنا ف أحضانـــــه
ويا ريته يطير ويلف الكـــون
والدنيا تدوق طعم حنانــــــه
الحب قمر بيشّع النـــــــور

وجماله على الأحباب بيـــــدور
وعشانه تميل ع الغصن زهــور
وبتفرح بيه .. وتغنّى طيـــور
وانا وانتى اتنين وتالتنا الشوق

ياغرام يا منوّر قنــاديلنـــا
غنّينا عشانك مـــــواويلنا
وقعدنا ف ضيّك نتسامـــر
وبنينا ف نورك احـــلامنا
ولقيت فى حبيبى جمال حُسنك
يسقينى بشوق كل محاسنك
ولا نقدر يوم نبعد عنّـــك
ولا نقدر يوم ننسى جمايلك
وبقينا اتنين وتالتنا الشـــوق

ورد الخدود

ورد الخدود ابتســــم ومـــزّعل التفاح

والعود جميـــل اترسم والحسن منـــِك لاح

حتى القمر في السهر لملم شعاعه وراح

يا ام الضفاير سَلَب جمّــــال بيسحــــرنى

انتِ الربيع والهوى وانا ف الجمـــال سوّاح

يا ام العيون السود

يا ام العيون السود وفيها الكحل ربــــــانى

جمـــال عيونِك نطق بالحب خـــــــلانى

افرح بنور بسمتك وبغنّى ألحــــــــانى

وعرفت معنى السهر والعشق وجمـــــــاله

وسهرت ويّا الهوى آه منه آه يـــــــانى

على مهلك

على مهلك ياحبيبى عليّه
على مهلك وشويّه شويّه
نظراتك ولا بحر غريق
وانا غيرهم ما اعرفش طريق
أنا شفتك فى الحب جرىء
وغرقت ف بحر الحنيّة
على مهلك ياحبيبى عليّه
حبيتك ودا أول حب
وجديده يا دقات القلب
انا شفتك وقوام حبيتك
ولقيتنى من قلبى ناديتك
ما اكدبش عليك اتمنيتك
ولقيتك بصحيح تتحب

من بعد ما قلبك داب فيّه

على مهلك ياحبيبى عليّه

غيّرت حياتى يا حياتى

والحب معاك مالى حياتى

والقلب اتمتع بجماله

واتحقق بيك كل آماله

وبحبك راق وارتاح باله

والشوق للقاك عندى ليلاتى

وبشوف احلامى الورديه

على مهلك ياحبيبى عليّه

يا سكر مكرر

يا سكر مكرر يا بدرى المنوّريا ساكن ف قلبى وحبك بيكبر

يا سكر مكرر

بشوفك فى طلعة صباحى الجديد تخلّى بقربك نهارى سعيد

واشوف ابتسامتك تنوّر طريقى وتكبر غلاوتك ف قلبى حقيقى

يا سكر مكرر

يا حبى وحنانى ونور المكان يا . كل الأمانى فى اجمل زمان

هويتك بقلبى وشفتك بعينى بقربك فاكرنى بهجرك ناسينى

يا سكر مكرر

زرعنا المحبه فى أرض الغرام لقينا المحبة بتطرح سلام

وعشت الليالى شاغلنى هواك وبحلم بقربك وفرحة لقاك

يا سكر مكرر

قلبى يغنى لك على عودى

قلبى يغنى لك على عودى ويقول يا ليالى الشوق عودى
والدنيا بتحلو ف قربك ويهز غــرامى معاك عودى

وتغنى لفرحتنا بلابل
وتنور ليالينا شموع

والسعد معانا بيتقابل ويفــــرد للحب قلوع
وبغنّى لحبك على عودى وبقول يا ليالى الشوق عــودى

يا سلام ع الحب ومواعيده اشتقت لــهمسه وتنهيـــده
واشتقت لشمعه اللى ينوّر وايديك الحلوة اللى تقيــده

وتغنى لفرحتنا بلابل
وتنور ليالينا شموع

والسعد معانا بيتقابل ويفــــرد للحب قلوع
وبغنى لحبك على عودى وبقول يا ليالى الشوق عــودى

الفرحة بتسبق قدامنـــا بتحقق أجمل أحـــلامنـــا
وعنيكى مراية بشوف فيها أفراح ليالينـــا وأيامنـــا!

وتغنى لفرحتنا بلابل
وتنور ليالينا شموع

والسعد معانا بيتقابل ويفــــرد للحب قلوع
وبغنّى لحبك على عودى وبقول يا ليالى الشوق عــودى

انا قشطة وحتة تفاحه

أنا قشطة وحتة تفاحة وجمالى طبيعى وفلاحـــــة

الورد تشوفه على خـــــدودى

والحنة كمان عودها ف عودى

يا حبيبى وسعدك ف وجودى

ومعايا ح تشعر بالراحة انا قشطو وحتة تفاحـــه

يا حلاوة رنة خلخالى وانا جنبك ماشيه وبتمخطر

والشبكة اللى انت جايبهالى

ف ادية قيمتها ما تتقـــــدر

وهلال السعد قصاد منى طول ما انت يا غالى مطمنى

وانا قشطة وحتـــة تفاحه

وجمالى طبيعى وفلاحـــــة

الدنيا بتضحك حواليه فرحانة ومش قادره اصدق

والفرحه اهى بانت ف عنيه

أحلامى أهيه بتحـــــقق

وهلال السعد قصاد منى طول ما انت يا غالى مطمنى

وانا قشطة وحتـــة تفاحه

وجمالى طبيعى وفلاحـــــة

الناس بيقولوا

الناس بيقولوا انا وانتِ اتنين
والعدد اتنين يقبل قسمه
دول ناس غيرانه ومش عارفين
إن أحنا ما نقبلش القِسمه

أنا وأنتِ أتنين إنما واحد
جسدين بصحيح والروح واحده
يا ما قلنا كلام فى نفس واحد
وكأن الكلمات متواعده
طب نبقى ازاى انا وانت اتنين
وازاى بقى كده نقبل قسمه
دول ناس غيرانه ومش علرفين
إن احنا مانقبلش القسمه

مش عارف ايه ....الناس عايزه
وتغير كده ليه من دى معزّه
فى عيونك شفت الحنيّه
ودى عندى تساوى ٢٠٠جايزه
وبقينا اتنين .... إنما واحد
جسدين بصحيح والروح واحده
ياما قلنا كلام فى نفس واحد
وكأن الكلمات متواعده
طب نبقى ازاى انا وانت اتنين
دول ناس غيرانه ومش فاهمين

دويتو

مشتاق لك قوى يا اسمر

مكـــــــتوب لـــــى ومتقدّر اُستنى وأستنظر
وده كله عشان خاطر مشتاق لك قوى يا اسمر

متشوق من امتى ياللى مـــــــــاليش الا انت
دنا عرفتنى الحته من كتر ما بـــــــا استنظر

متشوق للبَصة وحلاوة دى الـــــــــــقُصة
على فستانك قَصة بتـــــــوّه وتـــــــحيّر

متشوق لك ياللى عشت ف بالى وعقـــــــلى
والله هوايا تملّى تفضل جنبى يا أســـــــمر

قالولى الحب نار والعه

قالولى الحب نار والعـــه   عملتهم مانيشس سامعه
وقلت ف نفسى ايه يعنى   تعال ياحب لوعـــنى
وهات لى نـــارك الوالعه

انا عنك سمعت كتير   ونفسى تدق يوم بابى
تعال خدنى مرّه وطير   وعــــــرّفنى بأحبابى
انا سهرانه افكّر فيك وقلبى كل يوم ينـــــــاديك
وامتى بس تسمعنى وتيجى ف يوم تلوعـــــــنى
واجرّب نـــارك الوالعـــه

انا للحب مشتاقـــــه   وليه يـــا حب ناسينى
وامتى بس نتلاقـــــى   وشوف نارك بتكوينى
تعال ياحب ما تخافشى   وخلّى عنيّة ما تنامشى
يا ريتك بس تسمعنى   وتيجى ف يوم تلوعنى
واجرّب نـــارك الوالعـــه

محبوبه وحبوبه

محبوبه وحبوبه ولوحدك محبوبه
لو اعرف أراضيكي واعرف ابن يرضيكي
انا اجيلك وارضيكي على عيني ١٠٠ نوبه

لأطير لك بجناح بالشوق اللماح
غربة حبك صعبه ومفيش فيها براح
جايلك زى يمامه طايره بالف سلامه
ياما ف بُعدك ياما زادت قلبي جراح
وان كان كده يرضيكي اعرف فين اراضيكي
وانا اجيلك واراضيكي على عيني ١٠٠ نوبه

رقّي وحنّي شويه أنا جايلك ياعنيّه
وح اعدّى لوحتى بيني وبينك ميّه
مقدرشي ما اعدّيش ولاّ ماتسمعنيش
انا محتاج للقاكي بيخلّيني اعيش
وان كان كده يرضيكي اعرف فين اراضيكي
وانا اجيلك واراضيكي على عيني ١٠٠ نوبه

يا عوازل لو مرّة تحسوا

يا عوازل لو مرة تحـسوا   بغرامى لو..حد. يمسه
ح تسيبوا الأشواق مشتاقه   لحبايب بالشوق تتلاقى
وتطفوّا النار الـــــــــحرّاقه   فى بعادهم من غير ما يحسوا
يا عوازل لو مرة تحسوا

ما اقدرشى على بعده دقيقه   ولاثانيه وكلامى حقيقه
ياما غيركم حاول يضايقنا   بكلامة و يرمينا ف ضيقه
ما تسيبوا الأشواق مشتاقه   لحبايب بالشوق تتلاقى
وتطفوّا النــــار الـــــــحراقه   فى بعادهم من غير ما يحسوا
يا عوازل لو مرة تحسوا

دا حبيى ف قلبى ونور عينى   والشوق دوّار بينه وبينى
لاخصام ولافرقه بتبعدنــا   وارضيه فى غرامه ويرضينى
م تسيبوا الأشواق مشتاقه   لحبايب بــالشوق تتلاقى
وتطفوّا النار الـــحــــراقه   فى بعادهم من غير ما يحسوا
يا عوازل لو مرة تحسوا

راحو وحيرّونا

راحو وحيرّونا وفــتــــاتونا وعزبـــــــونا

ويا ريتهم يوم يا قلبى بيجونا ويسمعــــــونا

ف قلوبنا الحب ساكن والشوق ف عنينا باين

وازاى بس الحبايب تقفل باب الجنـــــاين

والحب الغالى ورده ع الغصن قصاد عنينا

طب امتى با لموده ح يجونا ويسمعونـــــا

اشتقنا لكلمة حلوة بعد سنين الفـــــراق

نعملها أحلى غنوة تتغنّى للوفـــــــــاق

وتعود تانى المودة وبشوق تطلع علينـــا

ونشوفهم م النهارده بيجونا يطمنونـــــا

لا خبر ولا حِس

تبعد وتروح لاخبر ولا حِس   وتفوت لى جروح ولا بيّه تحس
ولا قلت انا فين وبعّت سلام   ولا حتى رساله ف كلمة ونص

لو ناوى تعود ياللاّ الحقنى

بحرك غدّار ح يغرقنى

وشراع الشوق ف الايد مكسور   والموج قلاّب بيهد جسور

والريح عمّال يضرب ويطس

ولا شفتش أبداً زى ده طقس

ولا قلت انا فين وبعّت سلام   ولا حتى رساله ف كلمة ونص
تاه عنى رضاك وهواك راح فين   وان كنت هناك إسأل أنا فين

ماتحيرنيش وكفاية بعاد

انا صابره عليك واللقا بمعاد

خلّينى بحبك مره أحس   ياللى انت فايتنى لاصوت ولا حس
ولا قلت انا فين وبعت سلام   ولا حتى رساله ف كلمة ونص

لـيلة ولـيلة

شفت ف حبـــك ليلة وليلة
ليلة هـــوان والتانيـــة جميلة
ليه تتغيّر حاجـــة تحـــيّر
عمرى وعـــمرك فيه كام ليله

شفت ف حبك فرحة عمرى اللى بتسبق عمرى وتجرى
تجرى ويجرى العمر وراها يستـــعطـــفها ويترجاها
تبقى معايا ف رحلة طويلة ياللى غرامك ليلة وليلة
ليه تتغيّر حاجـــة تحـــيّر
عمرى وعـــمرك فيه كام ليله

رق وحن ولين وكفاية متخلّيش لغرامنا نـــهايه
ياللا تعال ونبدأ تانى حقق ليّه كـــل منايـــــا
نفسى يكون الحب جميله ياللى غرامك ليلة وليلة
ليه تتغيّر حاجـــة تحـــيّر
عمرى وعـــمرك فيه كام ليله

رباعيات أصرخ يا قلبى

اصرخ يا قلـــبى فى الخفــا
الـــحب سابك واختفى
سَحَب الحبيب توب الرضا
طب ليه كدة بعد الدفا

اصرخ يا قلبى من الشقا
وكفاية عيشـــــة اللألأة
ديك النهار عملِت كده
مستنى إيه ؟ ماتفوق بقى

اصرخ يا قلبى وقول لها
موج الهوى راح وانتهى
لا البحر شنشن م الغضب
ولا نفسى ترضـــى بـــذلها

اصرخ يا قلبى ف محبسك
ليه بس حُبـــــك يحبسك
انسى اللى فات من غدرها
واخرج وشوف نور السكك

حبيبتى غصن اللبلابه

حبيبتى غصـــن اللبلابـــة قال ايه بتعشقنى صبابه
انـــا قلبى تايه فى هواهـــا ومعايا دايـــما قلابّـــة

اناكنت دايما ف سيرتـــها وكنت اتابع خطوتـــها
وطبعت ف القلب صورتها ومفيش فى ده اى غـــرابه

وف يوم لقيتها بتتدلــــع وتـــغنّى باوابور يا مو لع
واقابلها فضلت تتمنّــع وســـدت الباب بسدابه

انا كنت بحلم واغـــنى والحلم ليه تقطعه مــــنى
وأقول يامين ح يرجعنى لحد باب الكدابــــــــه

حبيت كتيرغيرهاوغيرها عِرفت كده.ع اللى جرالها
بسرعةجت ولقيتإيدها مفتوحه زى البوابــــــة

شـــد الحبال

شَد الحبال بينى وبينك ماهوش فى صــالحك ولا صالحى
نسانّى حبك وحنينك نسآك كمان عيشى ومـــــلحى
بالـــــــذمة مش حاجة تحزّن
ياللى ف غرامـــــــك متلوّن
ازاى ح نرجع سِنّ نالى وانت اللى قايد نار جـــــرحى
شَد الحبال بينى وبينك ماهوش فى صــالحك ولا صالحى

كتر الأسيّـــة ح ينفع مين غير العوازل واللايـــمين
سهّرنا ليل البُعد وطال ومين ح يقدر على كــــده مين
ما تيجى احسن نتصالح والماضى ياللا قــــوام ننساه
بلاش نفكر فى مبـــارح تعالــــى نهرب من دنياه
وخلّى عينى تشوف عينك بلاش تزوّد نـــار جرحـــى
شد الحبال بينى وبينـــك ماهوش فى صالحك ولا صالحى

ما دام فـ إيدنا نعيش ف سلام
ونخلّى يوم عيدنا قـــــــريّب
لحد متى نعيش ف خصــــام
وتخاصم القلب الطـــــيّب

تعال نبدأ خطاو ينــــا   من تــانى ونعيد امانيـــنا
انا قلبى مش مِلك اديّه   مِلك العذاب اللى مالينـــا
ما تيجى احسن نتصالح   والمــاضى يا! قوام ننساه
بلاش نفكر ف مبارح   تعال تــهرب مـــن دنياه
وخلى عينى تشوف عينك   بلاش تزود نــار جرحــى
شد الحبال بينى وبينــك   ماهوش فى صالحك ولا صالحى

مكانش طبعك كده

مكانش طبعـــــــك كده قرّب بقى ياللّا

ياللى الجمـــال لعبتـــك حــــيرّتنى والله

مشتـــاق لنور طلعتـــك وعيونى تتمـــلّى

بلاش معاندة بقـــــى دا البعـــد جننى

حبيت جمالــك قوى وانت بتتسلّــــى

مين بس يرضى بكده

مين بس يرضى بكده تـــهجرنى وأتألـــم

وتسيل كمان دمعتى ع الخد وتعـــــلّم

من نارها قلت الآه ودموعى تتكلـــــم

وانت ولا انت هنا ولا جيت علــــى بالك

مع إنى باستلطفك والقلب لك سلّـــم

صارحينى ولا تخبيش

صارحِينى ولا تخبيش   وكفاية بلاش تهويش

ياالخاصمك وتخاصمينـــــى

يا تخلّى الحب يعـــــيش

الحب دا قالب سكــر   انما بعمايلكِ حـــــادق

خلانى ارجع وافكّــر   مع انى ف حبكِ صادق

سهران والشوق ف عنّيه

عطشان وحنانك َميّـــه

والتقل ما ينفعنيــش ما يصحش كده ما يجيش

ياالخاصمك وتخاصمينـــــى

يا تخلّى الحب يعـــــيش

ف القلب مكانكِ وانتِ   قلبكِ من غير عنوان

انا عايزك زى ما كنتى   ف غرامكِ زى زمان

البعد مأثر فيــّـــــه   ومهنتيش لحظة عليّه

والتقل ما ينفعنيــش ما يصحش كده ما يجيش

ابكيكى ولا ابكى عليّه

ابكيكى ولا ابكى عليّه — تــوهتّى قلبى ف أحزانى
ياخساره حُبك يا صبيّه — يكون نصيب واحــد تانى
انا كنت اقابلك والاقيكى — ولا تسأليش فى اللى يحوشك
واعيش معاكى وحواليكى — ولا ترفعيش عنى رموشــك
طب ايه جرى غيرّ طبعك — ونشّف الحــب ف نبــعــك
طعم الكلام أثــّـر فيه — ابكيكى ولا ابكــى علــّـيه

فى عيونى شمسك مش طالعه
بعد اللى كان واللى جرالى
وطفيت شموع كانت والعه
ونوّرت لينـــا لـــيالى

وارجع واقولك مقــدرشى — الريق ف حبك ما نشفشى
وبافتكر لحظة هنيــّــه — ترجعــّك بالشوق ليــّـه

شوق السنين

تلاشى الأنينُ وشوقُ السنين ... ولا عدتُ أشكو آلامَ الجراح
وغابَ البريقُ وجفَّ الرحيقُ ... ولا عدتُ أُبصِرُ ضوءَ الصباح
وضاع الشراعُ في موجِ الضياع ... وأضحت حياتي كأرضٍ بوار
أقاومُ موجَ المحيط الغريق ... وأسدَل ضوءُ النهارِ الستار
وعُدْتِ إليّ كهمس النسيم ... لنحيي الغرام وحلمي القديم
وكان اللقاءُ في ذاك المساء ... أعاد الحياةَ لقلبي السقيم
وعُدتِ إليّ فعاد الضياءُ ... وكنت الرفيقَ ينير الطريق
وكنتِ الدواءَ وكنتِ الشفاء ... وكنتِ المياه تُذِلْ الحريق

يـــا مَن هجـرت

يـــا مَن هجرت ولـــم تـــرق لحا لتى

أيحل فى شىء الغـــرام مــــــذ لتى

كيف الصدود .. وقد وهبتك مهـــجتى

وهجرتنى فردا .. أعا نى صبــــوتى

كم ذا أقاسى لـــوعة مع حســـــرة

وتلهفاً وتألمـــاً فـــى وحدتـــــى

فارفق بقلب ذاب شـــوقا وحـــده

فأنـــا الجـــريح ومنك فاضت دمعتى

نجوم السما اقرب لك

دى نجوم السما اقرب لك   من سكه امشيها معاك
وبكل صراحة بقول لــك   خداع وخدعنى .. هواك
توعد واستنى لوحــدى   مع وهم الحب الــوردى
ويفوت اليوم ويعـــدى   قال ... وانا واقفه استناك

ونجوم السما أقرب لك

فى الأول كنا حبايب   انما دلوقت .. خلاص
وعتاب الحب الغايب   شايفاه ف عيون الناس
اديتك احلى سنيـــــنى   وعمايلك بتقسينـــــــى
مهما تحاول ترضينى   انا قلت خلاص بايعــاك
دى نجوم السما اقرب لك   من سكه امشيها معاك

الكدب مالوش رجلين

انا كنت صحيح ظالماك	والظلم ما لهش عنين
كدّبت الحب معـــاك	والكدب مالوش رجلين
وعرفت حقيقة حُـبك	دلوقت وطيبة قلبــك
وياريت يسامحنى هواك	وتعود لى بشوق وحنين
انا كنت صحيح ظالماك	والظلم ما لهش عنين
كدّبت الحب معـــاك	والكدب مالوش رجلين

مش قادره اخبّى عليك	غيرك ف القلب مفيش
واشتقت للمس اديــك	وبحبك ليّه بـ اعـيش
انا قلت لك اللى ف قلبى	وخلاص مش قادرة اخبى
وبيبكى الشوق ف بعادك	ومخلّى دمـــوعى اغانى
تسهر تترجـــى ودادك	ومالـيـش فى غرامك تانى
جيالّك بترجـــــاك	ترجع لى بشوق وحـــنين
انـــا كنت صحيح ظالماك	والظلم ما لـــــهش عنين

الناس حواليّه كـــتير   وانت اللى ف بالى وفكرى

وبحُبك قلبى كبـــــير   وح اعيش لك كده طول عمرى

وكفاية عليّه كفايـــــة   غلّبت الشوق ويـــايّـــا

وسهرت ليالى طويلـــة   تايهة ومش لاقية هنــــايا

مركبنا غلبها الريـــــح   وف بُعدك قلبى جريــــــح

ريّحنى وارجع تـــانى   أرمـــــى ف حضنك احزانى

جيّالك بترجـــــاك   ترجع لى بشوق وحـــنين

انـــا كنت صحيح ظالماك   والظلم ما لـــــهش عنين

كدبت الحب معــــاك   والكـــدب مالوش رجلين

عيـــنى ع الجــــدع

عيـــنى ع الجـــدع حـــب انخـــدع
ضـــاع فى الهـــوا قلبـــه اتوجـــع

من كـــام سنـــه حـــب السهـــر
مع ســـوسنـــه زى القمـــــر
حُبُـــه لهـــا كان لـــه أثـــر
زى النغـــم هـــز الوتَـــر
لكن بقـــس شـــاف الشقـــا
م اللأْلأة وبُعْـــد اللقُـــا
وف جـهـــا شـــاب البـــدع
عيـــنى ع الجـــدع

أصل الغرام من دَا وِدَا

جمالها كده جت له كده

جسمه لها زى الدهب

وف جبهها شاف العجب

شرب العطش من بحرها

نبش الفضا عن سرها

وف أرضها تناه الجدع

عينى ع الجدع

....

ح ادعى عليك بالحب

ح ادعى عليك بالحب　　　وافــرح لمـّـا تطب
وفرّ لومك وفــــرّ　　　ليه بتزيد وتكـّـــتر
قبل ما تنطق فكـــرّ　　　واحكم لمـــا تحب

آه م الحب وسحـــره　　　غرق قلبى ف بحـــره
وبيسقينى حنانــــه　　　خلّى عــوازلى اتقهروا
مانتش أول واحـــد　　　فرّق ناس عن نــــاس
ولا ح تكون التانى　　　فيه جاى بعدك نـــاس
هوه الحب حــرام ؟　　　لأ دا الحـــب ســــلام
وافهم معنى كلامى　　　واصحى مـــن الاوهام
وفرّ لومك وفـــرّ　　　ليه بتزيد وتكـــتّر
قبل ما تنطق فكـــرّ　　　واحكم لمـــا تحب

بكره يلوموا عليك — زى ما لـمـت عاية

بكره ح يحكوا عليك — ياللى بتشمت فيـتــه

دا اللى ماهش حبيب — فى الدنيا دى غــريب

وأسأل كل مجـرب — ولا تسألش طبيــب

آه م الحب وسحـره — غرّق قلبى ف بحـره

وبيسقينى حنانـه — خلى عـوازلى اتقهروا

وفرّ لومك وفـرّ — ليه بتزيد وتكـتر

قبل ما تنطق فكـر — واحكم لمـا تحب

مشتاقة وح افضل مشتاقة

مشتاقة وح افضل مشتاقة   لعينــــك الحلوة الغراقة

ماتزعلنيش وتروح ما تجيش

طمنى وا متى ح نتـــــلاقى

من بعد ما شفتك و عرفتك   وشغلت القلب وعرفتك

الدنيا باشوفها غير الدنيـــا   والفرحة تجينى بمعرفتك

وان غبت شويه يانورعينى   الدنيا بحالها ما تـــرضينى

ماتزعلنيش وتروح ما تجيش

طمنى وا متى ح نتـــــلاقى

على بعدك ابدا مقدرشى   وعنيّه بتسهر ما تنامشى

والقلب ح يفضل مشغول بك   ويخاف تنســـاه ولا تسألشى

ماتزعلنيش وتروح ما تجيش

طمنى وا متى ح نتـــــلاقى

قلبي راضي بالـــمحبه

قلبي راضي بالـــمحبة　　مهما يحصل م الحبـــايب
اللي غابوا حبّه حبّـــه　　وف هواهم قلـــبي دايب

ليه يـــــــا قلبي
ينســـوا حـــــبي
واعمل ايه ويا الحبايب

لو في يوم بتهون حبايبي　　كنت اقول مـــايهمنيش
دي الحبايب جوه قلبي　　واللي فيه ما بيتـــنسيش
واعمل ايه مابيدي حيله　　واعمل ايه ف قصة هوانا
ليلة تجري بعد ليلة　　ف انتظار لحظـــة لقانـــا

ليـــــــــه يا قلبي
ينســـــــــوا حبي
واعمـــل ايه ويا الحبايب

كل يوم اسهر لوحدى   والهوى كان ياماكـــان
فاتنى اغلى الكل عندى   و انحرم قلــبى الحنــان
والسهر طول وخادنى   حتى خد اشواقى منــى
وابتسامة الحب راحة   والجفــا ايامـــة زادت

ليـــــــــه يا قلبى
ينســـــــــــوا حبى
واعمـــل ايه ويا الحبايب

يا ام الخدود الخوخى

يا ام الخــدود الخوخى   لفى ورايـــا ودوخى
انا مش ف بالى هواكى   مهما مسحتى ف جوخى

يا ام الخدود الخوخى

لو كان هواكى سلامه   لغرام يرد الــــروح
انا كنت اجى يمامــه   واشفى فؤاد مجـــروح
لكن هواكى عذاب   مقدرش قلبى عليــه
ولا كنا يوم احباب   م اللى عملتيه فيـــه

يا ام الخدود الخوخى

بصي لى وابتسمى لى

بصى لى وابتسمى لى ـ ف خروجى أو ف دخولى
دى الرقة ف عينك حلوة وتزيد لما تبصى لى

قلبك ملعب احلامى وهوايا وكل غرامى
تدوب ف عنيكى الآمى من غيرك والله يا ويلى

بصي لى وابتسمى لى

بصى لى بصة شوق البال ويّاها يروق
والضلمة تصبح ضوء ونجومها تزهزه ليلى

بصي لى وابتسمى لى

بصى لى بصة تفرّح وتخلى الورد يفتّح
وبشوق على قلبى يصبّح ويكون ف الحب دليلى

بصي لى وابتسمى لى

وشك مليان بالنور

وشك مليان بالنور وشك مليان افراح
بيخلى الكون مسحور ومنوّر كل صباح
ويزيد النور ف الليل وياويل البدر يا ويل
بيقول النور دا تعبنى ازاى بقى نورى قليل
نورك داير ما يدور بيقول للضلمه تغور

وشك مليان بالنور

الضحكة عسل مفروز يصغرلو شافها .. عجوز
ويدق القلب عشانها ويقول دى تساوى كنوز
والنور داير ما يدور وشك مليان بالنور

انا حبى بحر ومركبة

انـــا حبى بحر ومركبة   بتساع قلوبنا الطيبّــة

وبكلمة تحلـــى دنيتى   والفرحة تبقى قريبّــة

ف عنيّه دمع السهرانين   بيغنّى ألحـــان الحنين

والحب جوّه القلب نار   متشعلله ..وتقول لمين

طب ليه ياشوق خليتنى اعوم

ف بحـــور كتير ملهاش قرار

م تقوم يا قلبى كفاية نـــوم

روح قول لها تاخـــد قـــرار

وبكلمة تحلى دنيتى والفرحة تبقى قـــــــريّبة

أناحبى بحر ومركبه بتساع قلوبنا الطيبه

ع المينا قوام يا مراكبية

ع المينا قوام يا مــراكبية بأغــانى الحب الوردية
البحرعشانكم بقى هادى والرزق يحــب الخفيّة

ع المينا وايدك ف اديّه بضمير مرتاح صافى النيّة
ع البر عملنا وف الميّه وحياتنــا بتصبح مرضيّة

ع المينا قوام يا مراكبية

ع المينا يروق حالى وحالك تحلالى العيشة وتحلالك
وعيالى بتفرح و عيالك ونجيب للبيت لقمة هنية

ع المينا قوام يا مراكبية

ع المينا بنمشيها خطاوى والكل ف شغله كمان غاوى
والرزق يعالج ويــداوى ويفرح قوى بيكوا وبيّــه

ع المينا قوام يا مراكبية

بكره النهار يرجع تانى

مطربة	بكره النهـــــار يرجع تانى
	فى شمسه تلمـــــع ألوانى
كورال	مفيش محال طول ما احنا رجال
	والقلب شفاف نـــــورانى
كورال	نعرق ونشقى ولا نقولشى
	من تانى كلمة مقدرشـــى
مطربة	وتمحو كلمة معـــرفشى
	من القاموس الإنســـانى
	حاربتوا موتكم ويـــايـا
	وبنيتوا أمجـــادى معايـا
	اعمالكوا ف الدنيا مرايـا
	تفضل معايا ملازمانـــى
كورال	الوقت ده بيفوت ســـراق
	ويكون دهب لو له نشتاق
مطربة	بالشغل فيه تملوا الأسواق
	وتعلوا راية أوطـــــانى

هز الورق يا قلم

هــز الورق يـــاقلم واكتب بحرقــة وألـــم
اكتب عن اللــى راح عن بلسمك يــا جــراح
خلّى الأغانى نــواح خــلّى الشجن ف النغــم

هز الـورق يا قلم

هــز الورق باللــهب وابكــى على اللى ذهب
عبّر عن الاحســـاس عن فكــر راح واحتجب
اكتب عن اللــى راح عن بلسمك يــا جــراح
خلّى الأغانى نــواح خــلّى الشجن ف النغــم

هز الـورق يا قلم

هــز الورق بـــأ نين الحــزن آســى لــعين
زود نفوسنـــا الام سيّــل دموع العـــين

تروح له .. ولاّ ما تروح له

تروح له .. ولاّ ما تروح له   يا قلبى .. الأمر مطروح له

يقرّب

يبقى أهلاً بيه

يغرّب

مش ح افكّر فيه

وحُبّك اللى كان .. تداريه   يا قلبى .. وتُوبه ما تروح له

ما دام الأمر مطروح له

يا قلبى عيش يومين جايين   فى دنيا الحب وحـــدانى

لا تعشق تانى ناس تانيين   ولا تفكّر ولا تعانى

و ح استنّى أمّا تهدى الريح   واشوف آخرة غرامى معاه

يا يتكلم ويبقى صريــــح   يانسى قصتى و يـــاه

يقرّب

يبقى أهلاً بيه

يغرّب

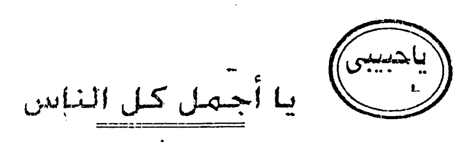
مش ح افكّر فيه

وحُبّك اللى كان .. تداريه   يا قلبى .. وتوبه ما تروح له

ما دام الأمر مطروح له

صحيح الحب جمعنا | وشوقنا للهوى معنى
ولمّا نتوه فى سكتنا | ننادى الشوق يجمعنا
ودلوقتى بنادى عليه | وشوقه ضاع بنسيانه
نسى القلب اللى ساكن فيه | وغيّر حتى عنوانه

يقرّب
يبقى أهلاً بيه
يغرّب
مش ح افكّر فيه
وحبك اللى كان .. تداريه يا قلبى .. وتوبه ما تروح له
ما دام الأمر مطروح له



يا أجمل كل الناس

ياحبيبى يا أجمل كل الناس
أنا قلبى فـ حاجه لضوء وناس
ياحبيب الروح
أنا طير مجروح
وتعال إن قلبك قالك روح
سيب جرحى هناك
هات فرحى معاك
انا ح افضل صاحيه وح استناك
منا قلبى فـ حاجه لضوء وناس
ياحبيبى يا أجمل كل الناس

ساعه ما تجينى بشوق وغرام
واسمع من قلبك أحلى كلام
من غير ما تقول
ح اعرف على طول
من بنك الحب رصيدك كام
وإن بعدك طال
ابعت مرسال
مع نسمة شوق .. يرتاح البال
مَنا قلبى فـ حاجه لضوء ونَاس
ياحبيبى يا أجمل كل الناس

فجّرت نبع الشعر

فجرت نبع الشعر

فى عشق الهوى

شب الغرام

يحب قلبِك وارتوى

وسبحت فى عينيك

فوق سفينتى

وعشقت قلبا

لا يميل مع الهوا

أرنو إلى القمر المضىء

بمقلتى

فأظنك الأنوار تملأ .. دنيتى

وأظنكِ الأفراح تُسعد مهجتى

فأقول .. هذا النور نور حبيبتى

والله ما خفق الفؤاد لغيرها

سهمٌ أصاب القلب من نظراتها

وتدّفق الإحساس يصرخ فى دمى

هى دنيتى

جاءتنى بعد غروبها

الشباب ويّا البنات

الشبـــاب ويـّـا البنـــات　　حاجة صعبة وخلطبيطة

والبنات ويـّـا　الشباب　　كلهم عايشين فى زيطـــه

فى المصايف فى المشاتـــى　　ع النواصى عند حاتـــى

الف خيبه والف عـــار　　لف لطـــلوع النهـــــار

ناس كتيرعايزة الخلاص　　ناس كتير عايشة وخلاص

ناس بتتحمّل شدائـــد　　نـــاس بتاكل ع الموائـــد

ناس غنيّة ونـــاس　فقيرة　　ناس فى راحةوناس ف حيرة

ناس بترقص . لما ترقص　　ناس بتاكل [illegible]

ناس بتطلع تشوف لفوق　　ناس بتاكل فى الحقـــــوق

ناس فى غفلةوناس تصلىّ　　ناس بتكتب نـــــاس تملى

ناس بتكسب ناس بتخسر　　ناس ف جهل وناس تفكرّ

والحياة اهى زى ســـوق　　ناس بتوطى وناس لفـــوق

قوم يا صاحبى قوم وعيش

غير نصيبك ما تـــلاقيش

قوم وشد الهمة شــــد   قوم وخلّى المر شهــــــد
قول يارب بأعلى صوت   واسعى لجل تفوز بقــوت

قوم يا صاحبى وهات اديك
قوم وحلّى الدنيا بيـــــك

هىّ تربية العيــــــال   بيهـــا تبقى الدنيا عـــال
ليه نقلّد بس غيرنـــا   ليه نسيب يا اخوانا دينّـا
نور نبينا بينادينـــــا   نبقى قدوة يا ناس لغيرنـــا
والحياة تحلــــو اكتر   والايمان ف القلب يكـــبر

بَص القمر

بص القمر ع الكوشـــه قال محلاكى

بخت العريس اللى انوعد برضاكـــى

الله عليكى والزهــور حواليكـــى

والدنيا م الفرحة ماهيش سيعـــاكى

بَص القمر قال للعروسة ياعينـــــى

سحر الجمال زايو شاغل عــــــينى

انتِ القمر ضيّك لمع فــ جبينـــــى

خلانى جنبك نجمه وسط سماكـــــى

بَص للقمر شاف الحبايب جيـّــــــه

وشافنى ماسك مكرفون ف اديـّــــه

عمّال اغنّى ف ليله حلوه هنـــــّية

والكل طالع ف الصُور ويــــــاكى

نهارك سعيد

نـــهارك سعيـــــد وليلك سعيد
ياساكـــــن ف قلبى ولانتش بعيد
بنبعت سلام وحبة كـــــــــلام
وبيهم يوماتى يطير الحمـــــــام
ويوصل اليك يسلم علـــــيك
وشـــرحه يطـــول ويفضل يقول
نـــهارك سعيد وليلك سعيـــد
يا ساكن ف قلبى ولانتش بعيـــد
جمالك جمال مفيش له مثـــــال
يـــــا احلى الاحبة بعادك محـــال
فى ليلك شـــــروق ونجمك لفوق
تملى يزيـــــد يا حبـــى الـــوحيد

غناء / محرم فؤاد .   ٣ جوابات

٣ جوابات ودى الرابع ما فكر قلبى يتراجع
وينسى هواك ولا يسلاك
وليه يا حبيبى مش راجع
فرشت بعينى لك رمش عشان تخطر عليه وتمشى
وليه تنسى مواعيدى ويجرى كل ده مـــك
جفيتنى حتى يوم عيدى عشان افضل بعيد عنك
ومهما كنت بتلاوع ما فكر قلبى يتراجـــع
وينسى هواك ولا يسلاك وليه ياحبيبى مش راجع
طوانى الحب ف جناحه وخلى عيونى يرتاحوا
لقيت اللى مضى كله يفكرنى اللى ناسيـــنى
وشفت الهجر وف ضله امل ساحر بيغـــرينى
بيوم قربك وانا طامع ولا فكرت اتراجـــع
وانسى هواك وقلبى معاك وليه ياحبيبى مش راجع

يدّى الخلق

يدّى الخلق للّى والّلى كمان والّلى
للى باعونا والّلى فاتونا
واللى حبونا بالسنتى والّلى
يدّى الخلق طاره لحليوه فى الحاره
واتاريها يا خسارة متكبّره تقولى
يدى الخلق اصفر لحليوه تتمخطر
وتفوتنى استنظر والوقت بيزلّى

مرت علينا سنين

مرت علينا سنين وسنين

والقلب لسه ما زال عفى

واذا كنا عدينا الستين

الشمس نورها ما ينطفى

لسه القلوب دافيه وشابه

رغم الكبر حبه ف حبه

ف الدنيا دى ما احنش اغراب

احنا الدهب واحنا الفضه

يا مصر يا نهر الطيبة

احنا اللى هزينا هلالك

فاكرانا دايما يا حبيبه

يا حضن دافي لأولادك

البركة فيكم يا ولادنا

تزيدوا من عز بلادنا

انتو الامل وانتوا المصابيح

وبأيدكوا تكتر امجادنا

ياولادنا كل الخير فيكم

وبشوق نتابع خطاويكم

لو المناصب لنا دامت

مكنتش يوم وصلت ليكم

نسمات العطر

وصلتنى ... نسمات العطر

ناطقة ... بجميل كلامك

بحروف ... بالغة الصدق

قد سقيتُ ... من نبع غرامك

نسمات ... جاءت حالمة

وتهادت ... تخطو بدلال

وقرأت ... بنفس هائمة

ما فاق ... ظنونى وخيالى

أشعلت ... لحبك قنديلا

وأنار ... بجذوة اشواقى

ليكون ... أنيساً ودليلا

ومنيراً ... ظلمة أوراقى

لك منى .. يا عين القلب

لك منى .. أنشودة عشق

لك منى .. يا نهر الحب

أمواجً ... تنطق بالصدق

ولتصلك .. نسمات العطر

ناطقة.. بجميل كلامى

بحروف ... بلغة الصدق

قد سقيت ... من نبع غرامى

قشطة يا عم **غناء / حلمى عبد الباقى**

قشطة ياعم حلوة يا خال وبتتمخطر بالخلخال
شغلت بالى معاها ليالى ومزود حلاوتها الخال
قشطة ياعم حلوة ياخال ومزود حلاوتها الخال
هى حياتى واغلى ماعندى فيها الفكر يجيب ويودى
شعرها ليل والخد موردى والبسمة بتسحرنى ياخال
ياللى جمالك صافى طبيعى ياللى دلالك حلو ربيعى
قلبى شاريكى هاودى وطيعى فرحى قلبى وهنى البال
شغلت بالى معاها ليالى وزود حلاوتها الخـــــال

الدنيا دايره

الدنيا دايــــره ف دوارنـــــنها
ما تخلـــى يـــوم الماشى ماشـــى
غـاوية تغيّر ألـــــــــــــوانـــها
وحكمهـــــا ع الناس مـــاشـــى
برق خيــــالى ف عتمة خـــوف
خلانى انـــــادى عليك م الخوف
خايف ف يـــوم تبعد وتغـــــيب
وتنســـى قلب عليــــك ملهوف
والدنيا دايــره فى دورانهـــــــــا

مين غيرك انت انـــــادى عليه ؟
انا لو سكّت .. سكاتى دمـــوع
مين غيرك انت افكّـــــــــر فيه ؟
والفكر ده .. هـــــوّه الموضوع

ضميّت خيالَك ضمـــة شـــوق

وقلت لك مع نسمة شــــوق

بَرَق خيـــــالى ف عتمة خـــوف

خلانى انــــادى عليك م الخوف

خايف ف يـــوم تبعد وتغـــــيب

وتنســـى قلب عليــــك ملهوف

والدنيا دايـــره فى دورانهـــــــا

باعمل حساب أيام جيّـــــــــه

وبخاف يطول الليل بيّـــــــــه

وانت اللى فى القلب غرامــــــك

طرح سنابل دهبيــــــــــــــه

برق خيـــــالى ف عتمة خَـــوف

خلانى انـــــادى عليك م الخوف

خايف ف يـــوم تبعد وتغـــــيب

وتنســـى قلب عليــــك ملهوف

والدنيا دايـــره فى دورانهـــــــا

خمسه وخميسه

خمسة وخميسه صلوا ع الهـــــادى
الليله دى هيصه والنهـــــار نـــادى
خمسة وخميسة ع اللى ما يصلــــى
طلى يا عروسة ع القمر طــــلى
العريس جنبك حلا اوقـــاتـــك
واللى بيحبك يسقى شرباتـــك
والليله دى هيصه والنهار نـــادى
خمسة وخميسه صلـــوا ع الهـــادى

الأم

يا أحلى صباح

يا أحلى صباح فى يوم نادى

يا عيد من أحلى اعيادى

يافرحه طارحه فى قلبى

حنان .. لكن ماهوش عادى

أشوفه بنظره فى عنيكى

أحسه بلمسه فى اديكى

ومن قلبى .. بقول وادعى

إلـه الكون يخليكى

ومين غيرك يا امى يكون

على يخاف ويبقى حنون

ومن حقك على قلبى

يحبك حب يملا الكون

رضاكى من رضا ربى

ودعواتك تقوى العيون

فى أحلى صباح فى يوم نادى

بقيالك

بقيالك بقالك ياللى بروحنا جينا لـــك

وانت تروح وتغيب ويحيرنا دلالـــــك

بقالك يا حليوه ياللى بقيـــــت غنيوه

كـــــل دقيقه نقولها

ونردد معانيها علشان سيرتـــــك فيهــا

مـــن فرحتنا نعيدها

ياللى سحرنا جمالك ليه ماجيناش على بالك

بقيالك يا سمارة ياللى واخدها شطـــــارة

ودلالك ما نوصفشى

يوم قربك تفرحنا يوم بعدك تجرحنــــــــا

وبنسهر ما ننامشـــــى

متقولش غنى متقولش فقير

متقولش غنى متقولش فـــــــقير
الحب ماعندوش حـــــــد كبير
العين بتشوف ف اللحظة الــوف
وتقول للقلب اعمل معـــــروف

انا شفت كتير مالهمش نظـــير
متشوف لك حل معاهم شوف
ويرد القلب يقول كلمـــــــة
مستنى اللى معاه القسمـــــــة
متقولش غنى متقولش فقـــير
القسمة تقرب كل بعيـــــــد
وف لحظة تخلى الإيد ف الإيـــد
وف بحر الحب القلب يطـــب
ويعيش فرحـــان العمر سعيـــد
ويقول لك حكمة ف كام كلمة
متقولش غنى متقولش فقـــير
الحب معندوش حد كبيـــــر

يا مَـــن بالوعد تشوّقـــني

وبنار الشوق تحرقنّـــــــي
أعـــددت القلب للقيـــاك
ولياليّ البعد تؤرقنّـــــــي
يامن بالوعد يشـــوقنـــي
جفّت أنهار محبتـــــــك
وشراع سفينتنا ارتبـــك
ولهذا حبك يؤلمنـــــــي
وبنار الشوق يحرقنّـــــي
يا مـــــن بالوعد تشوقـــني

سلم عليّه وروح

سلّم عليّ وروح وابعت حبيب الروح

يعطف على قلبي

وشغلني بس وراح ودارت يا قلبي جراح

بتزيدها نار حبي

أول ماتبقى معاه أمانه تترجـــــــاه

يعطف على المشغول اللي انشغل بهواه

وعاش على فرحة ويّا الخيال سارحه

خليتني اقول لك روح وابعت حبيب الروح

يعطف على قلبي

وشغلني بس وراح وفات لقلبي جراح بتزيدها نار حبي

زي الهوا ما يزيد ويقيد لهيب النار

ف بُعده عنه تزيد أشواقي ليل ونهار

وشوقي بان ف عنيّه سهّرني طول لياليّه

خلاني اقول لك روح وابعت حبيب الروح

يعطف على قلبي

وشغلني بس وراح وفات لقلبي جراح بتزيدها نار حبي

لحظة من فضلك

نفسنا نقابلك نحكــــى ونقولــك

بس ادينـــا لحظـــة من فضـــلك

كل يوم تنســى واحنا ما بننســـى

والهوى باقى ف القلوب لســـه

ياللا يا غرامنا امشى قدامنـــا

وافرش السكه ورد أحـــــلامنا

بس يا حبينـــا ليه كـــده تسيبنا

نفسنـــا نقابلـــك

روق بقى واحلى والزمن يحلـــى

خلى أيامنا باللقا تحـــــلى

خلى أفراحنا تمــلى مطرحنـا

واحنا يا حبيبنا برضه هوه احنـا

امتى يـا حبيبنا تيجى تسعدنـا

نفسنا نقابلك نحكى ونقولـك

بس ادينا لحظة من فضلـــك

القلب ف حبك ولع

القلب ف حبك ولـــع   ادلع بقى يـــا مدلـــع

وحياة الشوق وعمايله   النوم راح منى وقلـــع

والقلب ف حبك ولـــع

ادلع خد لك يـــــوم   يا مصحى الناس م النوم

العين ماشافتش مثالك   ولاسحر هواك ودلالك

وشغلت الناس بجمالك   يسلم لى هواك ويدوم

وتعيش ف الدنيا ملعلع   وادلع بقى يا مدلــــــع

الطير الشادى

بيغنى الطير الشادى ع الشط يقول مواويل
ويميل ع الغصن النادى ونغنى معاه ونسميل
ويطيب قلب المشتاق ونقول لحن العشاق
محلاكى يا ارض بلادى محلاكى يا ارض النيل
بيغنى الطير الشادى ويقول من فوق الدوح
ياصباح الخير يا بلادى وغناه بيرد الروح
ويصحى الورد النايم على صوت البط العايم
ويخلى الواحد هايم ف بلاده منين ما يروح
ويقول ياسلام يابلادى محلاكى يا ارض النيل
ويغنى الطير الشادى ع الشط يقول مواويل

بيغنى الطير الشادى والكل يغنى معاه
ويقول سبحان الهادى ويسبح باسم الله
سبحانه حن علينا بجمال الكون حوالينا
لبه غيرنا بادينا ارضه وبحره وسماه
وعشان يرجع له جماله لازم يتغير حاله
ونجمل ارض الوادى ونطهر نهر النيل
ويغنى الطير الشادى ع الشط يقول مواويل

اخترت صديق

اخترت صديق من الف صديق ف الفرح معايا ووقت الضيق
جت ليه ظـــروف خلتني اشوف ازاى الناس تنسى المعروف
وكأنه ماكان ولا عرفه زمان وصاحبنا ان بان ميكونش جرى
انا ليه صحاب ماهمش حساب وعرفت الصادق م الكـــداب
كام مرة ناديت فى الغيط والبيت وان يوم طبيت مايبلوش ريق
الناس للناس الوان واجناس لو بينهم يبقى الود اســـــاس
اصل الاخوان فـــ الشدة تبان وبكل ايمان تخـــــــدم بحقيق
واخترت صديق من الف صديق فى الفرح معايا ووقت الضيق

يا إمام المتقين

يـــا إمـــام المـــتـــقـــين
يـا سـمـيـر الـصـالحـين
جـئـت بـالـنـور المبـين
هـــاديـــاً لـــلـــعـــالمـــين

جئت بـالرشـد الـسعـيـد
تسقط الفكر العنيد
لـو بـكـى طـفـل ولـيـد
لـم يـجـد قـلـبـاً يـعـين
يـــا إمـــام المـــتـــقـــين

جئت بـالقـلب الجـسور
تحـــمـــى ربـــات الخـــدور
مـن هـلاك - مـن شـرور
فـى مـتـاهـات الـسـنـين
يـــا إمـــام المـــتـــقـــين

جئت بالقلب الودود
تمحو دمعات الخدود
وانتشى حضن الخلود
عندما زاد الحنين
يا إمام المتقين

على شط الخير

على شط الخير انت المَرسى
مين بس ح يقدر يوم ينسى
شهر القرآن
فضل وغفران
وبيدّى الناس أحسن فرصه
والناس للتوبه فى حاجه مسّه
بتبص الناس للسما وتشوف
أنوار من أحلى هلال بتطوف
بتطوف فى الدنيا تنوّرها
ويبان النور على مدد الشوف
وف ضيّه الناس دايما تسعى
على شط الخير انت المرسى
رمضان يا عباده و خير موصول
نتمنى عملنا يكون مقبول
الصوم بيزوّد عزيمتنا
وادينا رحايه ومكنه ونول
ولا نقبل وسطينا أبالسه
على شط الخير انت المرسى

ونسّت الكون بهلالك

ونسّت الكون بهلالك
ولا سبتش قلب حزين
الله على سحر جمالك
فيك كل جمال الدين

م العام للعام بنشوفك وتمد لإيدنا كفوفك
وشك مليان بالنور والناس فى الدنيا ضيوفك
بتغيّر طبع الناس وتخلّى قلوبها مضيئه
وتزوّدهم إحساس بالوقت إن شاء الله د قيقه
سبحان المولى تبارك سبحان رب العالمين
بيزوّد سحر جمالك بالصوم وعلوم الدين
قرآن المولى الشافى
نوّر ليا ليك بنزوله
والنبع الدين الصافى
كل الصايمين حنوّله

الخير بيجيلك طاير
وتطمن قلب الحاير
والدنيا إن كانت نايمه
صحيت على أحلى بشاير
من عند المولى تبارك
سبحان رب العالمين
بيزود سحر جمالك
بالصوم وعلوم الدين

نويت بالحج والعمرة

نويت بالـــــــحج والعمرة

وا طوف وا سعىَ مع الملايين

وازور أرض النبى الطاهـــــرة

وفرحـــــة قلبى تبقى اتنـــــين

واناجى الله واعيش فى حمـــاه

وانول الأجـــــر والبركـــــات

واشوف النور داير ما يــدور

وانا واقف على عرفـــــــات

وتبقى لوقفتى ذكـــــــــرى

فى أرض المصطفى الطاهــره

جمال الكعبه خـــــــلانى

نسيت أهلى وخــــــــلانى

نسيت الدنيا بمــتاعهـــــا

وعشت ف جـــو ربـــــانى

اناجى الله واعيش ف حماه

وانا واقف على عرفـــــــات

يا اجمل ارض يــا مدينة

يا ساكنة الـــعمر ف عنينا

على نـــور النبى جينـــــا

وشفنا فرحتك بينــــــا

واناجى الله واعيش ف حماه وانا واقف على عرفات

مواكب الايمان

فى مواكب الايمـــــان رايحين لبيت اللـــــه
بحنين وكل حنـــــــان اخـــوان فى حب الله

لابسين رداء واحد
نعبد إله واحـــــد
حتى الشعار واحد
لبيك يا اللـــــــه

الدنيا ف عنينـــــا شايفنها لون ابـيـــض
م القلب لبينـــــا ونهارنـــا كان ابيض
ولساننـــا بالدعـــوات والذكــــــر متعطـــر
من فوق جبل عرفات يبقـــى الدعـــا اكتـــر
اغفر لنا الماضـــى يارب وارحمنـــــــــا
علينا كون راضـــى وبسترك استرنـــــا
واهدينا يـــــــالله ما احلى الهدى محـــلاه

في مواكب الايمان

من زمزم الطاهـــرة   نشرب ونتوضّـــــــى
يا صاحب القُـــدرة   اهدى العباد وارضَـــى
واملا قلوب النـــاس   بالحب والاخـــــلاص
بنور ما لهش مثيـــل   نور النبى الونّـــــاس
اغفر لنا الماضـــى   يارب وارحمنـــــا
علينا كون راضـــى   وبسترك استرنـــــا
واهدينا يــــــاالله   ما احلى الهدى محـــلاه

في مواكب الايمان

سامحنى يارب

أنـــــا ضيفــــــك سامحنى يارب

ومــــين غــــيرك لـــــــضيفه حنون

انـــــا قـــــاصدك .. تـــفك الكرب

بـــأمرك كل شـــدة تـــــــــــهون

انـــــا جيت لك بأشـــــــــــواقى

ونادم ع اللى كـــــان مـــــــــــنى

ماليش غير عطفك الشافى ينجينى ..يطمـــنى

ذنوبى شيلتهـــا قناطير مضيقانى النهار والليل

وابص لنفسى أتحسر والاقى الدمع نازل سيل

نقشت التوبة فى قلــــــــــــــــبى

ونــــام الشرف ضلـــــــوعى

وقبل القلب م يـــــــــــنى

غسلت ذنوبـــــى بدموعــــــــــى

وجيت قاصدك تفك الكرب يامالك كل شيء ف الكون

انـــا ضيفك سامحنى يارب ومين غيرك لضيفه حنـــون

مـا أجملك يا عيـد

غنـــّوا وقولوا معــانا اهـــــلا بيوم العيد

يـــا فرحنا يا هنــــا نا مـــا أجملك يـــا عيد

من اسمك الزاهى أفراحنا تتجدد وف يومك الباهى بالبهجة نتزوّد

ونعيش معاك يا عيـــد ونـــــــردد الاناشيد

مـــــــا أجملك يـــــاعيد

مستنيين يومك نتهنى بقدومك

نلبس جديد ف جديد وتشيلنا ف عـــيونك

ونعيش معاك يا عيـــد ونـــــــردد الاناشيد

يارب صل على المختار

يارب صل على المختار
طه الشفيع من حر النار
واغفر ذنوبي بفضل رضاك
واحشرنا صحبه مع الابرار
يارب صل على المختـــــار

انت السميع ومجيب لدعانا
دمر بعدلك من عادانــــا
وانصر بفضلك من والانــا
وزدنا من فضلك انـــــوار
يـــارب صل على المختـــار

...

انت الشافى

انت الشـــافى ولا فيش غـــيرك شافـــى يـــا رب

قرّب حضن الرحمة الدافـــى و عنّـــى يـــا رب

زدنى إيمـــــان بينوّر روحـــى

ويطمن فى الجســـم جروحى

قلبى الباكى قـــــدّام بابـــك

راضى بحـــكمك -ارحم نوحى

مهما تطول ع الناس الشـــدة

الصابرين على خير وبتـــرضى

وانت الشافى لكل المرضـــى

ولا فيش غـــــيرك شافـــى يــــــا رب

انا محتاج دلـــــوقت لعطفـــك انـــــا مـــلهوف

انا بين جسمي وعقـــلي وروحـــــي خايف خوف

لمسة رحمـــــــــة بتنجيّني

وتـــــــريحـــني وبتحميني

طالب عفوك راضي بأمرك

انت الشافي يارب اشفيني

مهما تطول ع الناس الشـــــدة

الصابرين على خير وبتــــــرضى

وانت الشافي لكـــل المرضـــــى

ولا فيش غـــــــيرك شافـــــي يـــــــا رب

إهداء إلى سماحة الشيخ النمر

صباح الخير يا شاذلى

النـــور بيـــدق بـــابك

والضلمـه بتبقـى ضـــوء

والفجر يبوس رحابـــك

ويقول ســاعة الشـروق

صبــاح الخيـــر يـــا شاذلى

صباح الخـير يا نمـــر

الخير عنـدك تمــــلّى

والنظـــرة ليك تســر

والنور بيـــــدق بـابـك

والضلمة بتبقـــى ضـــوء

الله .دى الليلة حـلـــوه

ليلة الــــهــادى الشفيــع

والسيرة فيــها نســوى

مليـــون ليلـة ربيـــع

بركــة نبينا طـــــــه

تفرد ع الكون ضيـــاهــــا

ويعيش الكـــل فيهــــــا

يتهنى بنور هناهـــــــــا

والنور بيـــــدق بـــــابك

والضلمــــة بتبقى ضـــــوء

والفجر يبوس رحابـــــــك

ويقول ساعــة الشــــــروق

صباح الخير يـــا شاذلـــــى

صباح الخير يـــا نمــــــر

الخير عنـــــدك تمـــــلى

والنظـــرة ليك تســـــر

هداء الى فضيلة الدكتور محمد محمود أبوهاشم

إلى مدحتك والخواطـــــر تنطق

وبحبكم كــــل المشاعـــر تصدق

انت المحبة والحبيب وحبنـــــــا

انت المحاســـن والصبا المتألــــق

لك فى نفوس الناس كل محبـــــة

تحيا بحبات القلوب وتعـــــلق

تلك الوفود سعـــت اليك وفيـــة

لحمد ملهوفـــــــــة تتدفـــق

ذكرت لآل البيت كل محاسنـــــا

تحنو علـــى المهج الضعاف وترفـــق

ذكـــرى الحبيب تظل دوما ع المـــدى

شمسا تضىء وأنجمـــا تتألــــــق

فى الغرب حب للرسول وفرحــــة

ويزيد فى حـــب لديه المشــــرق

يـــا فرحة المحمود بابن قـــد نمـــــا

بدرا انار به القلوب وتشـــــــرق

ذكرى تظل على المدى ريحانـــــة

فى كل نـــاحيـــة تضـــوع وتعبـــق

أولياء اللــــه

اهداء الى العارف بالله الشيخ

وجيه حسن احمد هاشم

الله الله . يا ولى الله. يا حبيب الله
ربنا وياك . نور دنياك .وكفايه رضاه
وعـــــليك بيجود
ربـــــى المعبود
وبعوده تعـــــود
الناس وتزور . وتشوف النور لما شاء الله

حبك يا وجيه مغروس فى قلوبنا وساكن فيه
والكل يقول راجل مبروك نتبارك بيه
وعـــــليك بيجود
ربـــــى المعبود
وبعوده نعـــــود
لوجيه ف الدنيا وعند الله يا ماشاالله وجيه

١٠٠ **الف** سلام وتحية وشوق وغرام وحنين
الله ع النور فى مواكب نور يا صلاة الزين
وعـــــليك بيجود
ربـــــى المعبود
وبعوده نعـــــود
ورضاه بيخلى الناس حواليك رايحين جايين

انت الأمير

إهداء إلى الأستاذ الدكتور /

محمد بهجت السيد عوض

عميد كلية الطب

العين تقول لك بكل لهجـــة

خليتنى اشوفك وكلى بهجه

الله اكبر . الله يــا بــهجت

نفديك بروحنا وكل مهجه

طب العيون بيزيد ويعــــلا

ربإيدك انت مكانته اعــــلا

ربك معاك حارس خطـــاك

وكل مادا اسمك يعــــــلا

اهم حاجة قلبك كـــــــبير

طبيب رحيم علمك غزيــــر

طبيب وكامل دهبي الانــامل

فى الطب قالوا انت الاميــر

مصر المحروسة

مصر الـــمحروسة دى عروسة
تستاهل منك ١٠٠ بوســـــة
حافظ على نيلها وشوارعهــا
حافظ ع الآله ف مصانعهـــا
وبعرقك زهزه مزارعهـــــا
وقصبها الخالى من السوســــه
مصر الـــمحروسه دى عروسه

على شاطىء نيلها ونخيلهـــا
بتنور دايـــمــــا قناديلها
كل الزوار اللى تجيلهـــا
تفرح بالشمس الشموســه

ارواحنا بترخص علشانــهــا
وتخــفف دمــعة احزانـــها
مين يقدر يوم ينسى حنانــها
او يبعد عنها بكام بوصــــه
مصر المحروسة دى عروســه

الكيف

الكيف فى ديل الكيف   قال يعنى واد حرّيف
طب ليه؟ يا الف خسارة   بعد السجارة سجارة
والبيه فاكرها شطارة   وشوفوا شكله. نحيف
ليه تخسر الايـــــام   والعمر فيها يضيـــع
ليه شجرة الاحــــلام   تدبل فى عز ربيـــــع
كفاياك يا شيخ منظره   وفوق لنفسـك بقى
لو كنت فى ميـسرة   ح تضيع مع البعزقه
والعمر يبقى خريف   م الكيف ف ديل الكيف

يا زمة استك

يا زمـــــــة استك   فى كياس بلاستك
اللحمه فاســــده   والجسم خستـــك
ما احنش ف غابة   فين الـــــــرقابة
م تشدوا حيلـــكوا   صيدوا الديــــابه

حرام تبيع عمرك للكيف

حرام تبيع عمرك للكيف
وتحط حول رقبتك سيف
والناس تشوفك وتقولك
صيّفت قبل مايجى الصيف

بتعيش تملّى فى غيبوبه
وصحه بالكيف منهوبه
حرام عليك بص لنفسك
وتوب ياراجل بقى توبه
حرام تبيع عمرك للكيف

لا خمره تشرب ولا بيره
ولاجوزه والعه بتعميره
ماسك فى إيدك نرجيله
على إيه ياخايب جاك نيله
حرام تبيع عمرك للكيف

فرفط روحك على نارها
وقزازة الخمرة أكسرها
فوق لنفسك وكفايه
وأطلب من الله يطهّرها
حرام تبيع عمرك للكيف

ماتخلّوش الخطوه بطيئه

بكره الدنيا ح تبقى ف إيدنا
بكره تشوفوا الأرض البور
لمّا يعيش من خيرها ولادنا
لمّا الضلمه بتصبح نور

نعمل من دلوقت لغيرنا
زى ماغيرنا عمل علشاننا
قدامنا المستقبل أحسن
بعد حروبنا وأ نتصاراتنا

شوفوا غيطان القمح بتكبر
والحبايه بتبقى سنابل
والخير يكتر ....أكتر وأكتر
بُص بعينك ....كن متفائل

مدوا إديكم يا للا لبكره
خلوا الحلم بإيدكوا حقيقه
زيدوا غيطان القمح الصفرا
ماتخلوش الخطوه بطيئه

وح نخرج م الطوق الضيق
ولا نطلب من حد مساعده
بس انت للشغل أتهيأ
لو حتى كنت بإيد واحده

عطشان يا صبايا

عطشان يا صبايا   دلوني علي السبيل
دي بلادي وأرض الوادي
مالهاش في الدنيا مثيل
عطشان يا صبايا   دلوني علي السبيل

غطيني يا مصر بشالك   من برد الغربة أحميني
دفيني بحضن حنانــك   وأسقيني الحب أسقيني
أرضك يا بلادي عمار
ليلك في عيوننا نهار
وعشانك باستمرار   ح نخلي الشوك أزهار
ودا طبع اولاد النيل

في القلب أنا طابع صورتك   منا مغرم بيكي صبابة
ولــساني عشانــك ينطق   والكلمة ماهيش كدابة
لنا باكدب ولا بتجمّل
وعشانك أنا بتحمّل
ومعايا الشعب الواعي   وفي أحلي طريق ح نكمل
وح نبني جيل ورا جيل
عطشان يا صبايا   دلوني علي السبيل

اطفى السيجارة

اطفى السجارة اللى ف ايدك وقبـــل ما تبيدك بيدها
واسمـــع كلام اللى يفيـــدك والعنها والعن مصايبهـــا
شوف السجارة بتعمل إيـــه دخان بتحرق صدرك بيه
واسمع كلامى وفكّر فيـــه والاولى بيك كل فلوسها

واطفى السيجارة

ح تقولى عمر الناس محدود ولا حد بيموت ناقص عمر
عمرك يا سيدى صحيح محدود وليه بتشرب فيه الـــــمر
العمر عيشُه ف خير وسلام من غير وجع بُص لقدام
إبدأ بقى بكل عزيمـــــة وصحتك تبقى عظيمة

واطفى السيجارة اللى ف ايدك

أهلا بأمنٍ مقبل

يا مرحبا

أهلا بأمنٍ مقبلِ

يأسو جراحَ الشعبِ

فى المستقبلِ

يا مرحباً

بُشرى تُضىء طريقنا

ونقولُ للآمال .. هيّا أقبلى

الحربَ لا نقبل .. ولا نرضى بها

إلا دفاعاً .. عن حدود عريننا

أعطى الإله جنودَنا .. بأساً يُرى

لنصونَ حاضرَنا .. بزاهرِ مجدنا

ونقول للآمال .. هيا أقبلى

ليس المبيتُ على المذلةِ .. دأبنَا

فالصبرُ شيمتُنا .. ويرفعٌ شأننَا

إنّ السلامَ بعزةٍ وكرامةٍ

دستورنا

وبه ندبّر أُمرنا

ونقول للآمال هيا أُقبلى

إوعى تخاف

اوعى تخاف من ضلمة بكرة وتخاف ليه . سيب بكرة لبكرة
بكرة ف علم الغيب ولا حدش يعرف ايه بقى يحصل بكرة
ما تضيعشى حلاوة يومك قوم من نومك وانسى همومك
قول للماضى نسيت وكرهتك ورّى الحاضر كل شهامتك
شد رحالك هز هلالك قول للشغل انا جيت و صاحبتك
وانت ساعتها تشوف البشرىواوعى تخاف من ضلمة بكرة
خلّى بلادك جوّة عيونك وانت تلاقى المولى ف عونـــــك
كن متفائل علّى الضحكة قوم واتحرك حِب الحركــــــة
ابنى وعلّى وخلّى تملّى قلبك صافى تزيد البركـــــــــة
وانت ساعتها تشوف البشرىواوعى تخاف من ضلمة بكرة

قلب الأم

قـــــلب الأم يعيش العمر شباب على طول

يصنـــــع أمه بعزم وهمـــه ونور موصول

شفنا حـــــنانها بحر بيجرى مالهش حدود

خلى طريقنـــا احلى طريق مفروش بورود

هيّ الرحمة مـــن الرحمان

أغلى هديه لـــكل عبـاده

بيها جمال الدنيـــا يبانِ

هى الفجـر ف وقت ميلاده

بوسه لإيدها اليوم عيدها ربى يصونها ربى يزيدها
ياللى سقيتى الكــل حنانـــــك واحنا صغار

ياللى بتدّى كتير من عمرك واحنا كبـــــار

ياللى زرعتى ف ارض بلادك حب الخـــــير

ياللى بنيتى ف قلب ولادك أعلى ضميـــــر

ياللى بنرمى عليكى همومنا

وتضمينا بكل حنـــان

وبأنوار دعواتك قمنـــا

بالخير نسعى ف كل ميدان

بوسه لايدك اليوم عيدك ربى يصونك ربى يزيدك

طب الجراحة

طب الجراحــة مِبضعٌ وسلاحُ

وطبيبُ عــــدلٍ بارعٌ لماحُ

يلقى المــريــضَ ببسمةٍ شفافةٍ

وكأنه الإشــــراقُ والإصباحُ

فيضُ الأله يفيضُ مـــن عليائه

سبحانَه هو وحــــدَه الفتــاحُ

أعطى الطبيبَ السرَ من نفحاته

وبكل فخرٍ أصبح الجـــرّاحُ

يا ريس انت الامل

يا ريس انت الامـــــل بعد الامل ف الله
شغال تحب العمـــل حبك ف نــــــور الله
يا ريس الملايين الشعب مختـــــــــارك
وربنا بيعين يرفــــــع ف مقـــــــدارك
انزل بنفســـ ـــك شوف ملايين كتير والوف
بيقولوا انت البطل وانت اللى بينـــــا رؤوف
ح تغيّر الاحوال بفضل واحـــــــــد احد
ونكون فى أحسن حال ولا بنظلمشى احـــــد

طلع الفجر

طلع الفجــر ف ليلة قدر   حــرّر سينا وقتل الغدر
زوّد فرحى خفّف جرحى   لازم اوّفى الدين والنــدر
دين ف رقبتى لسينا الغاليه   ابنى واعلّى لأيــام جيّة
تبقى زهورها نورحوالينا   والناس عــايشة ومتهنّية
صحّت فرحى لمّ جرحى   لازم اوّفى الدين والنــدر
نجمة سينا ف قلب سمانا   نورها منور من جــوانا
هىّ لنهضة مصر مرايــا   لــمّا رفعنا فوقها الرايــه
صحّت فرحى لمّ جرحى   قمنا نوفّى الدين والنــدر

الشعب قـــام

الشعب قام يحمى السلام ويعيش حياته عام بعد عام
يزرع بإيد قوت الشعوب وبإيد يعيد نبض القلوب
والكل قام دق الكعوب جاب الشروق بعد الغروب
والشعب قام يحمى السلام ويعيش حياته عام بعد عام

الشعب قام ضدك يا خوف خلى السلام ف الكون يطوف
يمسح دموع ويقيد شموع ما يخلى حد يشعر بجـــوع
والشعب قام يحمى السلام ويعيش حياته عام بعد عـــام

بوس إيـــد ك

بوس إيـــــــــد ك عِـــــــدْ له ومقلوبه
واحمده عـــــــــلى فضله ٢٠٠ نوبه

بالصــــبر تنـــول

والــــشده تـــزول

غيـــر كـــده أعمالك مرفوضـــــــــــه

قوم وازرع شجره قصــــــــــــاد بيتك
بتكســــل ليه قوم شـــــوف غيطـــــــك
وان كنت مدير متأخرش أعمال الناس المطلوبة

بالصـــبر تنـــول

والـــشده تـــزول

غيـــر كـــده أعمالك مرفوضـــــــــه

وان كنت مدرس خـــــــــــاف الله

واشرح بضمير تســـعـــد برضــــــاه

ما تقولشى لطالب يوم لأ ولا تجعل بينكو ٢٠٠ طوبه

بالصــــبر تنـــول

والـــشده تـــزول

غيـــر كـــده أعمالك مرفوضـــــــه

وان كنت طبيب ما تكونش غـــريب

خليك لمريضك أغلى حـــــــبيب

خليك حواليه وبذوق تراعيه ربنا يديك أغلى مثوبه

بالصـــبر تنـــول

والـــشده تـــزول

غيـــر كـــده أعمـــالك مرفوضـــــــه

عيد ميلاد الحب عيدك

عيد ميلاد الحـــــــب عيدك
ياللى حب النـــاس رصيـــــدك
حبهم مـــن فضـــل ربـــــك
كلهـــم إيدهم ف أيـــــــدك
والسنه دى عيد سعـــــــيد
عيد كبير وبألف عيـــــــد
عيد مبارك جــــــه وزارك
خلّى كــــل الناس ف عيد

سيف الهيبة

سيف الهيبة ف إيد الصالح	يحمى بلادنا ويقضى مصالح
يجمع شمل المتخاصمين	ويقربهم ليه ويصالح
سيف الهيبة بيه ح ندافع	وح نقضى على أى موانع
بتعطّلنا وتأخرنا	أو تمنع عن وطنى منافع
سيف الهيبة كله فوايد	ما يأخرشى الشغل الزايد
كلنا نقدر نبنى بلدنا	والخير يكتر ويكون فايض

مصر يا رمز الشجاعه

مصر يا رمز الشجاعه   والعمل فى كل ساعه
يا للا نبنيها بعرقنــــا   ربنــا ويــا الجماعه
مصر يا غاليه تملــى   ياللى يوم عن يوم بتعلى
ع النبى يا دنيا صلى   واشهدى لنا بالبراعة

فواتير التليفون

اربع مـــرات سنويـــا	تـــدفع فـــواتير تليفون
والله حكايه غـــريبة	الناس ح تصـــاب بجنون
تدفع على كل فـــاتورة	وضـــريبة للمبيعـــات
والله دى كانت شـــورة	تنهب م الناس جنيهـــات
لو كان فى فاتورتك غلطة	أدنّ يا حبيبى ف مـــالطه
ح يقولوا ادفـــع فى الأول	بعدين ح نســوّى الغلطه
تدفع وتعطّل نفســـك	تسأل وبتوجـــع حسّـــك
والآخر تفضل تـــجرى	علشان تلحق مصلحتـــك
خلـــوهـــا ف السنة مرّة	فواتير التليفون مُـــرّة
الله يهديكوا ويجـــعـــل	على ايدكوا كل مسّـــرة

سلام البشريه

بكل عزمـــــه ومجهوده

قــــام الرئيس نادى بصوته

نادى بسلام البشرية

ويبعد الحــــــل الحــربى

ويساند الحـــــــق العربى

ويعلّى راية الحرية

ويفكّر العـــقـــل الناسى

الحـــــرب ح تجــر مآسى

والدنيا من نارهـــا تقـــاسى

وتعيش فى ظـــــل العبودية

مفيش خروج ع الشرعيـــــه

وتضيع حقوقنا الـــــــدولية

وليه يضيع حـــــــق الانسان

واحنا فى عصر الحـــــــرية

طوق النجاه خـــــلوه ف الايد

عايزين نطّلع فجر جـــــــديد

ونبص بقى كلنـــــــــا لبعيد

بدل المراهقة الفكـــــــــرية

الإحساس إحساس مش عادى

الإحساس إحساس مش عـــادى
لما نشـــوف فى بلادنا أعــــادى

أصـلنا عربــــى ودمنـــا عربى
وبأرواحنا بنفدى بـــــلادى
قدس الأمة يا أرض عفيــــه
ودى بغداد رمز التضحيــــه
مهما بيجــرى ف أرض أبيــه
روح الشعب ح تبنى بـــلادى
والإحساس إحساس مش عادى

حكاية واطن فلسطيني

واحد مســــالم وف بيته عايش مـــا بين زوجته وبنته
نزلت قنابل هـــــدّيتــه وماتت الزوجة وبنتــــه
وجنود شارون رايحين جايين يقتلوا فى البنى أدمـــين
وينفجر فيهم بركـــــان يقولهم ... اسمى فلسطين
مــن حُرقته قــام الراجل يصنـــع قذايف وقنابــل
وبكل خفة تخطّى الســـور وخـــلّى دايره شره تــدور
رغم الحراسة اللى عددهـــا ٥٠ مجنّد زى الطـــور

فى ايده شال أغلى حقيبة فيها لشارون الف مـصيبة
ركب قوام جوه الاتوبيس وفيه جنود زى الأبــاليس
فتح الحقيبة وموّتــــهم وهوه راح للجنـة عريس

نطق التراب يا عرب

نطق التراب يــا عرب　　بلد القــداسة انضرب

مات اللى مات وانــدفن　　والباقى سابه وهــرب

نطق التراب يا عرب

دبلت فروع الشجــــر　　عشش عليهــا الموت

يبكى علينا القمـــــر　　من غير أنين ولا صوت

وانتو السهر فى الليـــل　　والرقص ع الخلاخيــل

والخمر ملو كاســـات　　خلاكوا ميلتم ميـــل

ما سألتوا فى اللى ضرب　　واستحلى دم العــرب

مات اللى مات و اندفن　　والباقى سابه وهــرب

ويا ميت خسارة يا عرب

فينك يا صلاح الدين

فينك يا صلاح الدين فينك تنقذ مـــــلايين

وتوحد صف الأمــه وتصحى الناس النايمه

وتزود فينا الـــهمه بحماس وايمان ويقـــين

فينك يا صلاح الدين

الوطن العربى انداس واتمانت فـــيــه الناس

والظالم من تكساس ومعاه صهيونى لـــعين

فينك يا صلاح الدين

المجد ينادى صحابــه قوم بينا نفتح بـــــابه

ونورى العادى عذابه ويعيش فى الآم وأنين

بغداد يا قصة مؤلمة

بغداد يا قصة مؤلمة   مدى اديكى للسما

قولى يارب هد هم   اللى بنو لى المحكمة

يا مجد لبلاد العرب   يا نبض فى الامة اضطرب

يا شعلة نورها ما ينطفى   مهما العدو جالها وضرب

مدى اديكى للسما   واستحملى يا مؤمنه

قولى يارب هد هم   اللى بنو لى المحكمة

غصن الزتون فيكي انكسر   يا احلى من مليون شمر

والدم سال يملا الطريق   يملا البوادى والحضر

ياللى ترابك من دهب   والعلم فيكى والأدب

إنتِ الضيا من غير حدود   يا رافعه من شأن العرب

أخرهـــــا ايه ؟

الضرب ليه والقتل ليه ماتقول يا عادى اخرها ايه
ليه الخراب ليه الدمار ليه العذاب كده ليل نهار
غزو المغول بتعيده ليه ماتقول يا عادى اخرها ايه
هدّيت بيوت وجرحت ناس وقعدت هادى تشرب فى كاس
أُطفال كتير اتيتموا والنسوه ليـــــه اترملوا
غزو المغول بتعيده ليه ماتقول يا عادى اخرها ايه
نزلت دموع تطفى الشموع وحاصرت ناس عايشين فى جوع
بغداد يا ناس عايزه الخلاص ليه نبقى سايبه سلاح مداح
غزو المغول بتعيده ليه ماتقول يا عادى أخرها ايه

دفنت الحزن في قلبي على بغداد

دفنت الحزن في قلبي
علي بغداد
دفنت الحزن في قلبي
علي أولاد
تشوف النـــار بتكويها
تشوف الضرب بعنيها
بيوتها تنــعي أصحبها
وعـــاشت وسط دّوامه
وتبكي من مواجعـــها
ما حست لحظه بكرامة
ومين يقدر في يوم ينسي
دمـــوع أولاد بتتحسّـــر
وشوفنا أزاي من القسوة
دموعـــها نازله تتكسّر

وزوجه الهم حطمّـــها
من اللي جرالها م العسكر
وأب يغــربل الأنقاض
وحزنه ف قلبه كفّي وزاد
دماء و جراح
ونار وصياح
رصاص كالسيل
في ليل وصباح
أيا ـ بغداد بندعي لك
يقــيد من تاني قنديلك
شوارعك تبكى بدموعي
وقلبي يجوع ولا تجوعي
نجومك نور في دنيتنا
حضارة وعلم موسوعي

وضربك زاد مواجعنا
وتاه الدمع ف عنينا
يارب إمتي تجمعـنا
وتحلي الصوره ف عنينا
يصونك ربي يا خضره
ومن تاني يعود صوتك
نشوفك كلنا بكـره
بتبني وتنتجي قوتك
وترجع تاني أنوارك
وشعبك يفتخر بيكي
ورب العزه ح يبارك
ويهزم بيكي أعاديكي
لسانك عربي و ح يفضل
وصوتك بكره يرجع لك
وعِلمك في الوجود يرجع
وكل الدنيا تسمع لك

غواص في بحر الندم

غواص في بحر الندم
با بحث علي بـــغـــداد
بـــغـــداد يا رمز الألم
الضـــرب كـــفّي وزاد
ليـــه الأعـــادي هنـــا
جـــايين لـــروح القلب
جـــايين عشان تضربك
شوفوا.....ولاد الـ[illegible]
طمعانـــــه في البترول
طمعانـــــه في الخيرات
عشـــان تفـــوز بكنوز
علي جثث أمـــــوات
خـــلّت دمـــوع الليل

تبكي علي القنـــاديل
وتـــقــابل الأحـــزان
بصبر مـــالـــه مثيل
النهب زاد وأنـــتـــشر
و الجامعة طالها الشر
حـــتي بـــيـــوت الله
يصيبهـــا ليـــه الضرر
شعب العراق مش كده
ولا عمره عاش بالنهب
شعب العراق مش كده
ولا عمره عاش بالسلب
يا شعب اصحي وفوق
حـــافظ علي ديـــارك

واكسر بإيدك طــوق
ملفوف علي رقابـــك
المرضي ليه ينسرق
كل الدوا منهم
عصابات مع المعتدي
اتخلّصوا منهم
ضم الصفوف يا شعب
مهما العدا تقسى
بغداد في قلب القلب
بغداد بقــت قصـــه
قصـــه لكل شعــوب
تجد الحياة في الموت
والشعب مهما ينوح

تيجي الألام و تروح
شعب العراق يا حزين
يا نبض كله حــنين
عشت فـ خداع و سراب
ولا عارف تروح علي فين
بالنـــار يهدوا قصور
ويحرقــوا جنـــات
خلوا الأعادي تغور
ويسحبوا الأموات
واهو درس للأمـــة
تبقي كيان موجود
وتوحـّـد الهـــمــة
ما تخلي بينها سدود

علي شط بحر الأمل

علي شط بحر الأمل
بابحث علي بغـداد
فينك يا مجد العرب
فين شجرة الأجـداد
علي كل غصن نـهار
بيهز في الوجـدان
من بعده ليل نـوّار
بينـوّر الأكـوان
ويعدّي كل حـدود
ويجمـع الأوطـان
ما يخلي بينها سدود
ويحـطم الجـدران
ويغوص في بحر الأمل
يبحـث عن الأمجـاد
ما يقولش يوم يا ندم
لمّـا الألـم يـزداد

علي شط بحر الأمل
مهما الزمان عانـــد
بَرَق الأمـــل م القلق
بس إنت قوم ساعــد
نبني الحياة بالعمـــل
وبعـــزمنـــا نجاهـــد
ونعـــدل اللي أنحني
وأنا وأنت نتعاهـــد
ونكون لبعض السند
ومعانا رب الكـــون
نبني بإيدنـــا البلـــد
والله يكون في العون

علي شط بحر الأمــل
نبحث علي اللي ضاع
يمكن يــزول الألــم
ويــغيّــر الأوضــاع
ونعيش في ألفه وعمل
ونساعــد اللي تــاه
ونسير في نور ربنا
سبحانــه جل عــلاه
وده مش بعيد عنّنا
بس أنت هــات إيدك
رب العبــاد ينصــرك
ويعينيّ و يعينك

تجديد قصر الثقافة بالزقازيق

كنت فين ....يا قصرغايب
عن عنينا.... من زمـــان
يا للي بتجمّع ....حبــايب
طال حنينهم ....للمكـــان
صوت نـــادينـــا
بينـــادينـــا
الأمـــل والعـــزم فينـــا
طـــالت المـــدة علينـــا
يـــا أدب أظهـــر وبـــان
كنت فين ....يا قصرغايب
عن عنينا.... من زمـــان

الأدب والفـــن فيـــك
والقلوب تشتاق إليك
ع الوتر اعزِف وغنّيّ
والسهر يحلو بيـــك

ياما رُحنا .. وياما جينا
وانت ليه.. كنت مجافينا
الفنون عانت في بُعـــدك
واللقـــا طــوّل عليــنـــا
دا الأدب في البعد عنّـــك
كان حزين محتاج حنـــان
كنت فين ....يا قصرغايب
عن عنينا.... من زمـــان
ياما كنت اتمني اشوفك
كل لحظـــة وكل ثانيـــة
ربنـــا حقّـــق أملنـــا
واللقـــا كحّل عنيتـــه
الأدب فتح وشقــشق
والفنون عصافير تزأزأ
بالمهـــارة
نزيد حضارة
كلنا مع بعض نبدأ
صوت نـــادينـــا
بينـــادينـــا

طالت المــدة علينـــا
والأمل والعزم فينـــا
يا أدب أظهر و بان
كنت فين ....يا قصرغايب
عن عنينا.... من زمـــان

والله تستاهــل يا غالي
كل كلمـــة حب حلــوه
والله تستاهــل يا غالي
بين قصورنا تبقي غنوه
قلبي بيدندن عشـــانــك
يوم فراقــك كـــان جحيم
والنهـــاردة لمّـــا جالــك
اللُقـــا ف قربـــك نعيـــم
والفِــرَق بتقول وتهتف
قصرنـــا زهـــزه وبـــان
كنت فين ....يا قصرغايب
عن عنينا.... من زمـــان

الطريق يبدأ بخطوه

الظروف تفرض علينا

نستعيد أمجاد ماضينا

والأمل هو البدايه — والعمل عايز حماس

والطريق يبدأ بخطوه — بعدها يعلا الأساس

الظروف تفرض علينا

نستعيد أمجاد ماضينا

التجمع بين بلادنا — شيء طبيعى للنجاح

والطريق واضح قصادنا — يمحى آثار الجراح

طول ما إيدنا وروحنا واحده — طول ما بتجمعنا وحدة

ربنا من عنده هوه — كل يوم بيزيدنا قوة

والأمل هو البدايه — والعمل عايز حماس

والطريق يبدأ بخطوه — بعدها يعلا الأساس

الشعوب الواعيـه عـايزه
التـعـاون والـتـبـادل
عـايزه تـوجيه الموارد
كـل دا ف حسابـها وارد

النتيجه قصاد عينيها
عايزه كله يعود عليها
عـايزه تجميع الجهود
لـجل ما تزيل الجمود

والأمل هـو البدايه
والطريق يبدأ بخطوه

والعمل عايز حماس
بعـدها يعلا الأساس

حب الوطن داب في ملامحي

أنا مهما أقول ويطول شرحي
حب الوطن داب في ملامحي
وان كنت يوم قصّرت يا مصر
مـــا تزعليش مني وسامحي

سامحي اللي عاش فيكي اتعلم
سامحي اللي عاش بيكي اتكلم
الموجــه عليت وخـــادتني
وف بُعــدي عنك بتألـــم
يا مصر يا أم الشوق وردي
شيلي الدراع من علي خدي
دا رضاكي بيداوي في جرحي
وهواكـــي بيزود فرحـــي
وأنا مهما أقول ويطول شرحي
أهو بان غرامك في ملامحي

يــا مصر ربي يخلــيكي
ياللي السماح معروف بيكي
مذكوره في القرآن سيرتك
وربنـــا مبارك فيــكي
أنا من زمان باستناكي
تهدهدي القلب الشاكي
وبايدك انتِ يطيب جرحي
واشوف معاه أجمل فرحي
وانا مهما اقول ويطول شرحي
أهو بان غرامك في ملامحي
وان كنت يوم قصرت يا مصر
مـــا تزعليش مني وسامحي

بسم الله الرحمن الرحيم

رياسة الجمهورية

مكتب الرئيس

الطالب النابه صلاح محمد علي

تحية طيبة وبعد

فأشكر لك قصيدتك الوطنية التي أعربت فيها عن شعورك الوطني الفياض .

وأرجو لك مستقبلا زاهرا ونجاحا مطردا .

والله اكبر والعزة لمصر .

القاهرة في ٢٦/١٢/١٩٥٦

رئيس الجمهورية

[illegible]



صباح تغني للشيخ صلاح!

ستغني صباح للشيخ صلاح اغنية عاطفية ... والشيخ صلاح هو اول ازهري يؤلف الاغاني . انه طالب بالسنة الرابعة بكلية اللغة العربية .. وكلمات الاغنية تقول :

ابوه بحب .. وحافضل احب
عمري ما انسي ولا اعرف كدب
كل الناس بتحب وتعشق
ليس كمان .. مش كل الحب

لقد بدا سيد مكاوي تلحين هذه الاغنية لصباح . والشيخ صلاح تعود ان يحكي غرامه في اغانيه . لقد غنت



له من قبل شريفة فاضل وفايدة كامل ودلال شمالي وطروب وسعاد مكاوي . كما غنى له كارم محمود وعباس البلدي ومحمد قنديل .. وكل المطربات والمطربين الذين غنوا له لايعرفونه ، فقد قدمت اغانيه لهم عن طريق الملحنين ..

والشيخ صلاح ، الذي بدأ يشق طريق [illegible] مؤلف [illegible] الحب والهيام [illegible] اسمه صلاح محمد علي ، وهو من الزقازيق بلدة مؤلف الاغاني مرسي جميل عزيز ..

يقول الشيخ صلاح : « بدأت تجربتي في كتابة الاغنية سنة ١٩٥٠ . في ذلك الوقت كنت طالبا بمعهد الزقازيق الديني .. وتفتح قلبي للحب . احببت فتاة ، أودعتها كل احلامي وآمالي . ولكن تقاليد الدينة والادبية كازهري كان لها عامل كبير في اخفاء حبي وكتمانه في قلبي ولكنه ظهر مع الايام . وكان لابد له ان يظهر . وبدات الالسنة تتكلم . وبدأت [illegible] اول اغنية تقول :

ياما قالوا عنك انت الي بحبك
طب وماله لما قلبي يحب قلبك

« واردت ان اقطع الالسنة ، فذهبت الى والدها لاطلبها منه . قلت له : « انني مازلت أواصل دراستي . وأنا على استعداد لان ادفع لك المهر على ان تعدني بان تكون لي بعد ان اتم دراستي » . ورحب بي والدها ، وقال لي ان المهر الذي يطلبه هو الشهادة فقط . وليتها لم الم الا بعد ان كتبت هذه الاغنية :

قلت لابوكي عليكي وقال
خلي المهر في جيبك خلي
دانت شارينا وجوه عينيا
وقلبك والله علينا بيغلى

وهذه الاغنية سجلها للاذاعة محمد عبد المطلب وهي من تلحين سيد مكاوي .. »

قلت : « وماذا يقول عنك اساتذتك في الازهر ؟

قال : « لاشيء ، بل انهم يشجعونني ، لانني اكتب عن عاطفة نبيلة . وفي بادئ الامر ، ايام ان كنت بمعهد الزقازيق الديني ، شاهدني شيخ المعهد وانا اخطب الجمعة على المنبر في المسجد الكبير بالزقازيق ، وكان قد علم بالاغاني التي اكتبها ، لكان يعتقد انني قد خرجت على رسالة الازهر .. »

قلت : من هم احسن مؤلفي الاغاني في رايك ؟.

وزير الإعلام يشهد اليوم حفل توديع الحجاج بإذاعة الكبار

كتبت : ماجدة الغندور :

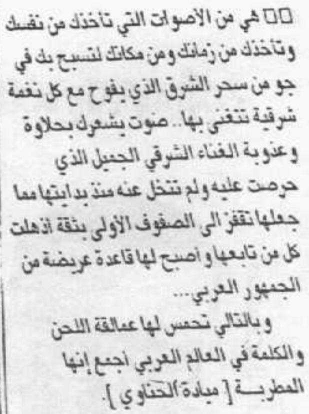


صفوت الشريف

يقوم صفوت الشريف وزير الإعلام صباح اليوم بتوديع بعثة الحج بإذاعة الكبار في الحفل الذى يقام بأستديو ٤٦ ،ويتضمن مجموعة من الفقرات التى تقدم إحتفالا بهذه المناسبة ويقول عمر بطيشة رئيس الإذاعة إنه لأول مرة ستذاع خلال الحفل أغنية عن الحج أنتجتها الإذاعة ويغنيها محمد ثروت من كلمات صلاح محمد على والحان إبراهيم عبد الشفيع وتوزيع إيهاب عبد السلام كما يستمع الوزير إلى تسجيل مختصر للفقرات المفتوحة التى تم من خلالها إختيار الفائزين للحج فى بعثة اذاعة الكبار والذين يصل عددهم إلى ٢٥ حاجا تم إختيارهم من خلال لجنه برئاسة عمر بطيشة وعضوية عزيزة الجمال رئيس الإذاعات المتخصصة وعفاف طاهر رئيس الشئون القانونية ومصطفى عبد الرحمن رئيس الإدارة المركزية لأمن الإذاعة وكامل الفقى مدير عام إذاعة الكبار الذى يقول انه سيتم الإعلان عن إقامة معرض لمنتجات الكبار يقام فى أول مارس ومشروع اخر بعنوان فى بيتنا كبير ، يحضر الإحتفال حسن حامد رئيس إتحاد الإذاعة والتليفزيون وإبراهيم العقباوى أمين الإتحاد ومجموعة من قيادات الإذاعة والتليفزيون

٢٠٠٢/٢/١٤





□□ هي من الأصوات التي تأخذك من نفسك وتأخذك من زمانك ومن مكانك لتسبح بك في جو من سحر الشرق الذي يفوح مع كل نغمة شرقية تتغنى بها.. صوت يشعرك بحلاوة وعذوبة الغناء الشرقي الجميل الذي حرصت عليه ولم تتخل عنه منذ بدايتها مما جعلها تقفز الى الصفوف الأولى بثقة أذهلت كل من تابعها وأصبح لها قاعدة عريضة من الجمهور العربي...

وبالتالي تحمس لها عمالقة اللحن والكلمة في العالم العربي أجمع إنها المطربـــة [ميادة الحناوي].

** .. **

محلا الغرام لميادة الحناوي



ميادة الحناوي [illegible] على اللحن الجديد مع [illegible] [illegible]

□ كلمات : صلاح محمد علي

□ لحـــن : سيد مكاوي

□ مقـــام : رصت

والنص يقول مطلعها:

إزاي سحرت القلب كل السحر ده
ومنين وصفت الحب كل الوصف ده
بكلام يخلي القلب يعشق دنيتك
إزاي كدة... محلا الغرام بالشكل ده

☐ ومؤلف هذه الكلمات يكتب الأغنية منذ زمن بعيد فلقد غنى له المطرب الراحل محمد عبد المطلب اغنية (قلت ليوكي عليكي وقاللي) وغنت له المطربة وردة (سهرانين الليل بطوله) وعليا التونسية ايضا غنت له (بقى بعد ما كبرنا سوا) واغاني أخرى لمطربين آخرين.

وهو هنا كتب الكلمات على اللحن اي ان الأغنية كانت لحنا ثم كتب عليه كلام وهذه مهمة صعبة تتطلب من المؤلف ان يكون متمتعا باذن موسيقية ودراية واحساس موسيقي فانه هنا مطلوب منه ان يعيش احساس الموسيقى ويترجمه الى كلام يناسب الجمل الموسيقية الملحنة لا يزيد ولا ينقص مع عدم افتقاده للفكرة والموضوع. ولما كان "اللحن شرقيا بحتاً فقد كان الكلام شرقيا بروح شرقية ايضا.. وفي الوقت الذي تتجه فيه الأغاني الى الجمل القصيرة والتفعيلات البسيطة نجد المؤلف يأتي بالشطرات مبنية على تكرار التفعلية (مفاعيلن) ثلاث مرات في كل شطرة.. ولكن هذا ما ساقه اليه اللحن طبعاً...

٥٥ .. ٥٥

واللحن هنا لحن شرقي من مقام الرصت على درجة «الدو»

● وقلت للأستاذ سيد مكاوي اعتقد انك لحنت اغاني كثيرة من هذا المقام اليس كذلك؟

ـ قال ـ نعم لحنت (اسأل مرة عليّ) (يا مسهرني) واغنية باب الغفران لليلى مراد. (حس الحب) لشادية و(يا ماليلي ودموع عني) لوردة.



● عبادة الحناوي

● قلت هل هذا عشق لمقام الرصت؟

ـ قال : نعم .. لأنه من المقامات المصرية الصميمة ويعطي فرص للتعبير عن العاطفة الرقيقة اللي فيها مرح كما انه "موجود في الآذان فمعظم المؤذنين يؤذنون من هذا المقام..

● قلت : الم تفكر في صنع لحن غربي..؟

ـ قال : اطلاقا ولن انخلى عن شرقيتي ابدا.

● قلت يقولون عنك ان لك طريقة خاصة في التلحين وحتى في الغناء فانت تلحن وتغني بطريقة خاصة بك.. هل هذا التميز فطري ام مكتسب..؟

ـ قال والله هذه طبيعة من عند ربنا وانا دائما اقول اني ملحن في المقام الأول اما مسألة الغناء هذه فليس لي يد فيها وانما الناس يتطلب مني اغني والغريبة انهم بيحبوا صوتي (قالها وهو يضحك) ونحن في النيابة «خدام» لجماهيرنا وعندما يريدون ان نكون نكون..

● قلت : لماذا نجد الروح الشعبية في اغلب اغانيك ومنها هذه الأغنية وخصوصا في المذهب؟

ـ قال : لأنني نشأت في جو الحارة والطبلية والحصيرة والقلة والجيران التي تعطي بعضها الأكل عند الطهي ويسألون عن الغائب والمريض.. كل هذه الأشياء كان ولا بد ان يكون لها اثر في الحاني..

وهنا يحضرني مقولة قالها فؤاد حداد عندما تحدث عن سيد درويش وكأنه يتحدث بلسانه قائلاً «ورفعت فني الى مقام الشعب»..

● قلت في ضجيج الإيقاعات السريعة حرصت على الإيقاع الهادىء هل هذه ثقة..؟

ـ قال : لا.. انها الخبرة والنضوج والحرص على ان يكتب للأغنية عمر اطول فما يكتبه توفيق الحكيم مثلا لا يمكن ان يقارن بما يكتبه مؤلف جديد..؟

● قلت وماذا وجدت في صوت عبادة الحناوي..؟

ـ قال عبادة من الأصوات الجميلة والنادرة ايضا.

كما ان صوتها به ميزة خطيرة جدا وهي النقل الجيد عن الملحن ـ وهذا في رأيي قمة النجاح.

[ف ١٠]

● اعجابا ببرامج تعليم اللغة العربية بالراديو المتحدثين باللغة الانجليزية :: طلب السفير الباكستاني ببوخارست خمس مجموعات من الكتب والشرائط حتى يتمكن من متابعة هذه البرامج عدد كبير من المواطنين .

يظهرون في حالة عصبية بسبب ضغط العمل فيشخطون وينطرون مما يدفع الى الياس .. لا الى الامل !!

عصام بصيلة

أول أغنية عن الزلزال فى مصر ..

● انتجت الاذاعة أول عمل غنائي عن الزلزال مشاركة منها للشعب المصرى فيما تعرض له من كوارث وهو بعنوان « قدر ولطف » تاليف صلاح محمد على وغناء المجموعة والحان عبد العظيم محمد يقول مطلعها : قدر ولطف .. سبحانه عطف .. قدر ولطف .. حمدا لله .. شكرا لله .. الكل دعاه وبحالنا راف .. قدر ولطف .

الأخبار ٢٠/١٠/١٩٩٢



فيلم (قلبى. دليل)

□ ٢,٤٥ بعد ظهر اليوم تعرض القناة الثانية فيلم (فيلم قلبى دليلى) بطولة ليلى مراد وانور وجدى ومن إخراج انور وجدى

حفل الاذاعة الساهر على الهواء

□ ينقل التليفزيون على قناته الأولى وجميع محطات الاذاعة على الهواء مباشرة مهرجان الاحتفال بالعيد الذهبى للاذاعة الذى يقام على مسرح البالون وتحييه وردة باغنية جديدة تذاع لأول مرة بهذه المناسبة بعنوان (العروسة) لحن سيد مكاوى وكلمات صلاح محمد على وهو اول حفل تشترك فى إحيائه فرقة موسيقى الاذاعة بعد تكوينها بقيادة احمد فؤاد حسن . يشترك فى الحفل أيضا محرم فؤاد وعفاف راضى ومحمد قنديل وعابدة الشاعر ومحمد ثروت وأحمد إبراهيم مع لقطات من البرامج الغنائية

فوازير رمضان الاذاعة

الاهرام في / ١٩٨٤/٥/٢١

□ من البرنامج العام فوازير رمضان يكتبها صلاح جاهين بعنوان (حاجات ومحتاجات) تقدمها آمال فهمى وتدور حول أشياء نستخدمها فى حياتنا اليومية والمطلوب معرفة اسم الشىء الذى تدور حوله الفزورة

فهرس

فهرس

فهرس

فهرس

فهرس

فهرس

مسلسل رقم الصفحة

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية
٢٠٠٣_٨٣٧٣
الترقيم الدولي
٩٧٧_١٧_٠٨٦٩_٤